



ENGESE



ئىوارستان

پىر لاگەر كقيست

وهرگيرانى:

خهبات عارف



www.fb.com/PDFKurd

لایکی پهیجی کتیبی PDF بکهن له فهیس
بووک

www.fb.com/PDFkurd



ئیلارستان

پیر لاگه رکقیست

وهرگیرانی:

خهبات عارف

ناوهندی رۆشنبیری و هونهیری ئەندیشه
به‌رێوه‌به‌ری چاپ و بلاوکردنه‌وه: دانا مه‌لاحه‌سه‌ن
به‌رێوه‌به‌ری هونه‌ری: باس‌م ره‌سام



www.fb.com/PDFkurd

ناوی کتیب: ئیوارستان

ناوی نووسەر: پییر لاگەر کفیست

وه‌رگیڕانی له‌ سویدییه‌وه: خه‌بات عارف

به‌راورد و پێداچوونه‌وه‌ی: فه‌ره‌اد شاکه‌لی

بابه‌ت: شیعر

تۆبه‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۱۳

چاپخانه: رجایی / تاران

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

نرخ: (۴۰۰۰) دینار

ژماره‌ی سپاردن: له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان

ژماره (۱۹۲۲) سی سالی (۲۰۱۳) سی پێدراوه.

ئەم کتیبه‌ له‌م سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ کراوه به‌ کوردی

Pär Lagerkvist

Aftonland

Kabusa Böcker

ناوهندی رۆشنبیری و هونهیری ئەندیشه/ ئەندیشه بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

سلیمانی-شه‌قامی مه‌وله‌وی-ته‌لاری سیروانی نوێ-نهۆمی چواره‌م

www.endeshe.org • andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

۱

هه موو شتیک زۆر سهیر دووره ئەمپرو،
زۆر دوور لیڤه وه.

له نیۆ هه ووران هه دهنگی بهیه کدادانی بالی مهل
دیته بهر گوئی، زۆر دوور،
زۆر دوور لیڤه وه.

پوون وه ک زهنگیک له زیو و شووشه،
زۆر له دووری ئیڤه وه،
دهنگی مهلیک دیت، دهنگیکی وه ک شووشه شکستۆک
له ئاسمانیکدا زۆر دوور،
زۆر دوور لیڤه وه.

به ته نیا له پوونا کایی ئیوار هه دا گوئی شل ده که م،
پۆژه کان خه ریکن کورت ده بنه وه.
پاییز هاتو وه. به م زووانه پۆژی منیش تاریک دادیت.
گویم له دهنگی بهیه کدادانی باله من، دوور،
زۆر دوور لیڤه وه.

دەمەو ئىوارەيە كە مائاوايى دەكەيت،

دەمەدەمى زەرددەپەر.

ئەوسايە كە ھەموو شتېك بە جى دەھىلېت.

بىر چادەرەكانى خۆى كە لە داووتەونى جالجالۆكەن

دەپېچىتەو و

دلىش لە بىرى دەچىتەو بوچى ترساو.

رېبوارى بىابان ھەوارگەكەى خۆى، كە نەختىكى تر

دەبىت بە ژىر ملەو و لەبەر چاوان ون دەبىت، بە جى

دەھىلېت و

لە ئارامىي شەودا دەكەوئتەو پى،

ئەستىرە پر لە رازەكانىش دەبن بە رېنوئى.

له دواپشوو ی گه شته که دا، له نیو مالی ئیواره دا،
نانیک له ت ده کریت و به دهم بیده نگییه وه ده خوریت
له بهر پروونا کایی زه رده په ردا که له شووشه ی ته لخی
په نجه ره که وه دیته ژووره وه.

له وی هیچ چرایه ک بو شه و پی ناکریت،
چون هیچ نه وتی چرایه ک به ش ناکات و
هیچ سمکو لیکیش، له بهر ئه وه ی میوانیک له شه و دا
ده که ویته وه ری، تو به ئاگا ناهینیته وه.

دوور لیروه وه به یانی بالی به سه ر دره خته کاندای کیشاوه و
گوله کانیش بو ئه وه ی ژیان برازیننه وه ده کرینه وه،
به لام تو له بیرت کردوون، دره خت و گوله کانت له بیر
کردوون،
که ناخوشی ئه م دنیا یه و خوشی ئه م دنیا یه بوون.



رۆژيک ديت تۆيش دهبيت به يه کيک له وانه ي
زۆر له ميژ بوو ژيابوون.
زهوى وهک چۆن گيا و دارستان و گه لاي رزيوى بير
ده که ويته وه،
ئاوايش تۆي ديتته وه بير.
وهک چۆن گل و
وهک چۆن چياکان، بايان به بيردا ديتته وه.
خامۆشيت وهک زهريا بى که نار ده بيت.

مردووہ کہ

هه موو شتیک هه یه، ته نیا من نه بیټ که ئیتر نیم،
هه موو شتیک ماوه ته وه، بوئی بارانی نیو گژوگیا
که له بیر ناچیته وه و سرتهی بای نیو دره ختان،
کوچی هه ور و پشیویی دلی مروڤ.

ته نیا هه ر پشیویی دلی منه که ئیتر نه ماوه.

www.fb.com/PDFkurd

دەستى دەمەو زەردەپەرت درىژ دەكەيت و
رۆحە پر لە ئازارەكەت پشوو دەدات،
سوتووى قورسى دل دەكوژىنیتەو و
بەنيو ئىوارستاندا پيش ئەو ماندوو دەكەويت
كە دەچیت ئارام بگریت.

ئەو ژيانەى كە پیدەچیت ويران بووبیت،
بەنيو خاكى شەورەنگدا شۆر دەكەیتەو،
ئەو ژيانەى تۆوچین دەیداتەو بە خاك
كاتىك بە چاوى خۆى بەرى رەنجى خۆى دەبینیت.

هه موو شتیک له بیر ده کریت. چاره نووسی گشت مروۆقان
به پپلیکانه ی لیۆ و تاریکی بیرچوونه وه دا به ره و خوار
ده بیته وه،

بو ئه وه ی له دو اتاریکی دا بکوژیته وه.

هه موو شتیک ده کوژیته وه. تراژیدی اکان کو تاییان دیت،
چرا پرونا کیپژینه که ده کوژیته وه، گشت ئه ستیره کانی
ئاسمانیش،

که شاهیدی پرووداوی بیبه زه بیانه ی دراما که بوون،
ده کوژیته وه،

ئه و درامایه ی له به دکاریی خویدا بیمانا و کلۆۆ بوو.
سه رشانوۆ که چۆلوهۆۆ، کولیسه کانیش پیسو پوۆخۆ،
ئه و خه نجه ره ژه هراوییه یش که خه لک دژی یه کتر
به کاریان هیئاوه له سه ر سه ره نویلکه که ی خو ی فری دراوه.

بیرچوونه وه، بیده نگی.

هیچ شتیک ناکه ویتته وه بیر.

هیچ که سیک ناکه ویتته وه بیر.
چۆلی.

ئه مه هه مووی بوو؟

نازانین.

ئاسکه که به سه رسوورمانه وه سه یری پراوچییه که ده کات
 که له سه ر نه رمه گیای ته یری نیو قوولایی دارستان مردووه،
 سه یری به تاجه قورسه که یه وه شوڤ ده کاته وه
 به سه ر ئه و خوینه دا که له سینیه گه وه هه لده قولیت.

ئه ری بوونه وه ریکی وه ک ئه مه یش خوینی لی دیت؟
 ئه ری خراپه یش ده توانیت وه ک ئیمه له دارستاندا بهریت؟
 ده توانیت ئاوها به چاوی زور گه وره وه و
 به نیگایه که وه که لیوانلیوه له پرسی بیهووده بکه ویت؟

ئه ی کامه یه ده سه لاته که ی، کاتیک که بو خویشی،
 وه ک ئیمه ی بیچه ک، به لادا دیت و نیونیگایشی پره له
 هه مان دله لرزه ی بیده نگ و له هه مان راز؟

فریشتە ی پیر

بالە کانم قورسن،
 قورستر له خۆم،
 ناتوانن چیتر به رزم بکە نه وه.
 رهنگه له جییه ک،
 به و به رزییه وه،
 پوژ بیّت،
 به لام لیّره
 له ده ربه نده که ی مندا
 نا.

شتیّک له نیو مندا
 له خۆم گه وره تر بوو،
 وای لیّ کردم به رزتر پروانم.
 بالّم قورسه،
 لیّدانیشی قورس،
 ناتوانیّت چیتر به رزم بکاته وه.

جارېك به ره و ئاسمان
 چوومه نيو پرووناكويه وه و
 به ره و گهر دووني بئپايان
 سهر كه وتم.
 به دهم هاواري خوشيه وه
 گويم له ليداني باله كانم بوو،
 ئه و بالانه ي ئيستا
 ليم بوون
 به بار.

چهند جوانه بژييت،
 چهند جوانه باوهر بكهيت و
 چهند جوانه گهر دووني بئپايان.
 قورسه پير بيت و
 له نيو دهر به نده كاندا بژييت
 روحي خوويشت وهك بارېك هه لېگريت.

٢

سێبەر به ئەسپایی به نیۆ ولاته کامدا ده گه پڕیت،
به ژنوبالای کوژاوهی پرووناکین.

چیاکان لووتکه کانی چاره نووسی خۆیان بهرز ده که نه وه.
خۆله میشی دوای سووتماکیان لی نیشتوووه.

ولاتی بێمه ل و جیهیلراو. کێ پوژێ له پوژان لیره ژیا؟

مه شخه له کوژاوه کان
به نیۆ دوۆله کاند، دوۆله چوۆله کان، هه لده گیرین.
ئه و مه شخه لانه ی له بو شایی ئاسماندا گری خۆیان له
ده ست داوه،
له ئاسمانیکی بی به یانی و بی ئیواره دا.

ئاسمانى بەيان و ئەستىران،
 گىاي ھاوین و بارانى سازگارى بەھاران،
 سەرچاوهى گشت زیندووه کانیس بە تەنیا جیيان هیشتووم.
 بە جیماوم.

ھەموویان کۆچیان کرد، ھەموو ھاوړیگانم،
 باي ھاوین، گىاي نەگرتووی سبەینان،
 بۆنى دارستانی دواي باران، ھەر زۆر تەنیام.
 سەرچاوهى گشت زیندووان
 مات و بیدەنگ.
 جیھلراوم بە تەنیا، بە جیماوم.

پړگای بەرەو تاریکی، تاریکی میهرەبان و نەرمونیان،
 کامەیه؟
 کوانی دەروازەى دەرچوونی پەرژینەکەى چوار دەورى
 ژیانستان، کوانی؟
 ئەو دەروازەیهى کە پێى گەیشتیت دەبیت خۆت
 بچەمینیتهو!

له بیابانستان، له کهناری ده‌ریاچه‌ی مردووان،
له ده‌شتوده‌ری مانگی ته‌نیایدا — —

بیرم له‌م که‌ناره‌ پر له خوئیانه، خه‌ریکی چیه.
رۆحم بوچی به‌سه‌ر ئەم ئاوه‌ بوور و ئاوینه‌ره‌نگه‌دا دیت و
ده‌چیت.

که‌ ره‌نگی له‌ ره‌نگی ته‌رم و قورقوشمه‌.

ده‌بوو هاوار بیستریت. به‌لام نابیستریت.
ده‌بوو چادر دابگیرین، وشتر له‌ به‌ره‌به‌یاندا بار ده‌کرین.

به‌لام هه‌موو شتیک هه‌ر بیده‌نگیه‌ و بیده‌نگی.
بیابان به‌ که‌ناری مردوویه‌وه، به‌ پاریز، نزیک ده‌بیته‌وه و
ئاوه‌ مه‌نگه‌که‌یش جووله‌ی لیوه‌ نایه‌ت.
ته‌نیا رۆحی منه‌ به‌ باله‌ ماندووو ماندوونه‌بووه‌کانیه‌وه
به‌سه‌ر رووبه‌ری بووری گولئاسایه‌وه‌ ده‌خولیتته‌وه‌.

هه موو لایه کی به بۆشایی گیاره
وه ک کۆمه له ئه ستیره یه کی نیو بۆشایی ئاسمان،
که دووری نیوان نوخته پروونا که کانی،
نیوان خوئا شکر کردنه بی کاته کانی، بیسنووره.

ئاوها له هاوسه نگییه کی ته واودا،
له کاملبوونیکی مردوودا،
دهژی حه قیقه تی نه بوونه گه وره که.
پۆحی بۆشایی.

به وینه ی کۆمه له ئه ستیره یه ک
که ناویکی یه زدانه تی هه یه،
ناویک ده میکه له بیر کراوه.

٣

دهمویست بزانی
 به لām ته نیا بۆم هه بوو بپرسم،
 پرووناکیم دهویست
 به لām ته نیا بۆم هه بوو بسووتیم.
 داوای دنیای بیکۆتاییم کرد و
 ته نیا بۆم هه بوو بژیم.

گلهییم – له بهختی خۆم – کرد.
 به لām کهس تینه گه یشته مه به ستم چی بوو.

www.fb.com/PDFkurd

ئاي مروڧ، ئەي ئەو بىرەي ئەستىران خۆيانى تىدا دەبينن.
 چەند جاران بەسەرتەووە نەووەستام، تەماشاي قوولاييە كە تەم
 نە كەرد و نە گە پام بۆ ماناي دوولايەنەي پاز.
 چەند جاران نە مويست پرووني، دلىيايى
 لەم ئاوە پيسبوو، قوولە، بخۆمەو،
 كە هيندە لەبارە بۆ ئەو ئەستىران لەسەر پرووي
 دەركەون،
 بەلام نالەبار بۆ شكاندنى تينوئيتىي پوچ و ئيش و ژان.

ئاو كەت بوگەنە و بنىشت لىل،
 پرووناكيى ئەستىرانىشت هەر بە قەرز وەرگرتوو.
 لەگەل ئەو هيشدا – پازى هەموو قوببەي ئاسمان
 لە ئاست پازى ئاوينە كەي تودا چلوچيو.



مەتەلە کەت ھەلپینە، برالە،
 ئەهێ ئەوێ ئەم ئیوارە یە لە ژێر ئەستێراندا پاتدەژینم.
 ئاسمانەکان تاریک دەبن و دنیايش گەورە و فراوانە،
 بێشکە کەیش بە ئەستێرانەو ھەلۆاسراوہ.

مەتەلە کەت ھەلپینە، مەتەلی خۆت و مەتەلی من،
 پاشان دەتوانیت بەو پەری ئارامییەوہ
 لەنیو خەونە ھەرە جوانە کانتدا بنوویت و
 ھیچ شتیکیش ئازارت پێ نەگە یە نیّت.

تۆ ئەی ئەو مروڤه‌ی له‌سه‌ر که‌ناره‌که‌م پراوه‌ستاویت،
 گوئی له‌ گۆرانییه‌که‌م بگره‌.
 گوئی له‌ به‌شیک‌ی زۆر زۆر بچووکی گۆرانییه‌که‌م،
 گۆرانییه‌هه‌تا‌هه‌تاییه‌که‌م، بگره‌
 که‌ ده‌دات به‌ که‌ناردا.

مه‌پۆ. پروو وه‌رمه‌گیره‌.
 که‌ تۆ لی‌ره‌یت دل‌خۆشم ده‌که‌یت
 وه‌ک چۆن من به‌ هاژه‌ی شه‌پۆله‌کانم دل‌خۆشت ده‌که‌م.
 ئە‌ی نامۆ، ئە‌ی ئە‌وه‌ی رو‌خسارت ه‌ینده‌ جوانه‌،
 بۆ ماوه‌یه‌ک.

بۆ خه‌مبارت ده‌که‌م من؟
 بۆ ده‌موچاوت به‌ گۆرانییه‌که‌ی من
 به‌ گۆرانیی هه‌تا‌هه‌تایی،
 به‌ گۆرانیی شه‌پۆلانی
 به‌ره‌و که‌نار،
 ه‌یند په‌ست ده‌بی‌ت؟
 بۆ خه‌مبارت ده‌که‌م من؟

تاسه ی من هی من نییه.
 هینده ی ته ستیره کان کونه.
 ته میش جاریک له جاران
 وهک ته وان
 له هیچه وه
 له بو شاییه بیسنووره که وه،
 له دایک بووه.

شنه ی نیو دره ختان،
 بهر که نار که وتنی شه پۆلان،
 کیوه مه زنه کانی دووره ولاتان –
 تاسه و ئاره زووم خه بهر ده که نه وه.
 به لام بو شتیکی ئیره نا.
 بو شتیکی که بیسنوور لیروه وه دووره،
 شتیکی زور زور کون –

زور پیش زه ریا و زور پیش شاخ و زور پیش با –

گوئی لهو بایه ده گرم که دیسان جیپیکانم ده سرپیتته وه.
ئهو بایه ی هیچی به بیردا نایه ته وه و
نه تیده گات و نه به لایه وه گرنگه چی ده کات
به لام چند جوانه بو گوئیگرتن.
بای نهرمونیان،
نهرمونیان وه ک فهراموۆشی.

سبهینتی بهری بهیان
ده کهومه وه پئی.
له کازیوهی بهیاندا، که وه ک نهرمه بایه ک ئارامه،
ده کهومه وه پئی
یه کهمین ههنگاوم ده نیمه سهر
ئهو لمهی دلگیرانه پئی پیدایه نراوه.

لهوئى، دووره جييان، به سهر تووله پرى شينه كاندا ده گه پرين
تاجى زيوينيان له سهر سهره و
به ژنوبالاشيان به رز و كه سنه ديو

لهوئى پاشيان تاجه كانيان هه لده بپرن و
پرووناكييه كى نائاشنايش له نيو به ردى تاجه كانياندا
ده دره وشيته وه

هه موو شتيك به يانييه و جارى يه كه م
به يان و خوړه هه لاتيكي هه ميشه يى.

ئەوسایە که فریشتە هەرەگەرەکان
دیوارەکان دەرووخینن و
ئازادی، ئازادی
بۆ گشت پۆحەکان،
بۆ پۆحی من،
بۆ پۆحی تو،
چار دەدریّت.

ئەوسایە که گشت دەستبەندەکان دەپچرین،
لەنیو دەنگیکی سەرگیژکەری زۆر بەرزدا،
هیندە بەرز که هیچ کەس نایبستیت،
بەلام ئیمە دەبینین دەستبەندەکان وەک بلوور دەشکین.
ئەوسایە که سەردەمی تەواوی و بیخەوشی دەست پێ
دەکات و

هەموو ئاسمانەکان پێ دەبن لە ئارامی
ئارامی دیوارە پرووخواوەکان،
ئارامی بۆشایەکانی ئاسمان که پروو لە بەرزین،
ئارامی ئازادی
بێ هیچ سنووریک.

تۆ ئەى پى كاكيشانى بان ته نيایى پۆح،
تۆ ئەى تاسه و ئاره زووى ئە بهدى.
بسووتى، زۆر دواى منيش بسووتى،
زۆر دواى ئە وهيش كه ئىتر من نه ماوم،
منىك كه هه رگيز بۆم نه كرا به سه ر پرده كه تدا هه لگه پىم.
بسووتى بۆ ئە و خه لكه ي كه جارىك له جاران
به نىو بۆ شاييه كانى ئاسماندا
به ره و ئىره دىت، ئە و گه له ي به دلىاييه وه به سه ر
شوينه وارى پردىك له ئە ستىراندا
هه نگا و ده نىت.

٤

دهمویست که سیکی تر بم،
به لام نازانم کی.

نامۆیه ک پشت له من پراوه ستاوه و
ته ویلی کردۆته مالی گرگرتووی ئەستیران.
من هه رگیز چاوانی ئەو نابینم و
په نگوپروویشی هه روه ها.

دهمویست که سیکی تر بم،
نامۆیه ک، که سیکی تر، نه ک خووم.

من ئەوهم که بەردەوام دەبیّت
کاتیکی تۆ لە جیی خۆتدا دەمینیتهوه،
ئەوهم شەوان دەچیته دەرەوه
کاتیکی تۆ دەپرویت بو پشوودان.
ئەوهم دەروازە ی تاریکی دەکاتهوه و
بەردەوام دەبیّت،
بەرەو تاریکی و ئەستیرهکان و
بەردەوام دەبیّت.
لە تووله پرییه کی نادیاردا،
تووله پرییه ک که رهنگه هەر نه یشتیّت،
به جیّت ده هیلم.

www.fb.com/PDFkurd

تۆ ئەه ی ئەوهی پێش چیا و هه وره کان
پێش با و زه ریاکان
هه بوویت.

تۆ که سه ره تات پێش سه ره تای هه موو شتیکه و
شادی و خه مت له ئەستیره کان پیره.
تۆ که بو هه می شه گه نجو جوان به نیو پری کاکیشان و
به نیو ئەو تاریکیه گه ورانه ی نیوانیاندا
گه راویت.

تۆ که پێش ته نیایی ته نیا بوویت و
دلیشت لیوانلیو بوو له ترس، زۆر پێش هه بوونی دلی
مروّف –
له بیرم مه که.

به لام ئاخۆ چۆن منت به بیردا دیته وه.
زه ریا چۆن ده توانیت ئەو له پکه یه ی به بیردا بیته وه
که جارێک له جاران به نیویدا هاژه ی کردووه.

که مخایه ن وه ک گولاله سووره یه ک،
وه ک چرچولۆچی جلوبه رگی پریواریک،
پریواریکی نه ناسراو
به ئامانجیکی نه ناسراوه وه.

کیم من؟

وه ک چه مانه وهی ته له گیایه ک به دهم باوه.
کاتیک که هه لده ستیته وه هیچ شتیک پرووی نه داوه،
هیچ شتیک.

به لام کییه نهو، پریواره که کییه؟
نهو پریواره ی که وه ک من کاته کی نییه.
ده پرسم. به لام نهو چۆن بتوانیت نهوهم بو پروون بکاته وه؟

له هیچ شتیک تی ناگه م من
له ژیر ئاسمانیکدا که به ته واوی به نه ستیران نووسراوه ته وه.

کۆ پێش من بهم دهووروبه رهدا پڕۆشیتوووه و ئهم هه موو
نیشانانە ی له ئاسماندا هه لکۆلیوه؟
سه ر له نووسینه که ی ده رناکه م، به لام ره نگه مه به ستی ئه وه
بیته پری ئه و بگرمه به ر و دوای بکه وم.
بو کوی؟

خۆ منیش وه ک ئه و ناتوانم به بو شاییه کانی ئاسماندا
له سه رخۆ بگه رییم.
من ناچارم لی ره بمینمه وه که ره نگه جیورپیشم هه ر ئی ره بیته
— ئه گه رچی مرو ف ناتوانیته له مه یش دلنیا بیته.
من ناچارم له ژیر ئه و نیشانانە دا بمینمه وه
که به پری که وت لی ره هه لیکۆلیون
کاتی که که به نیو بو شای بیایانی ئاسمانه کانداهه راره،
نیشانه گه لیک که ره نگه مانایشیان ئه وه نه بیته
پری ئه و بگریته و دوای ئه و بکه ویت.
ئه گه رچی هه رگیز ناتوانیته له مه یش دلنیا بیته.

ئەو هی که بوو ئەو تەنیا هەوارگە یەکی شەو بوو
 من و کەسە کانم دەمانەوێت بیکەین بە ئەشکە و تێک
 تێدا بژیین و بمرین،

چونکە وا پێ دەچێت مانای هەبوونی ئێمە ئەمە بێت.
 نیشانەکانی ئەویش لە تاقی ئاسماندا کە کەس سەریان لێ
 دەرناکات، ئارامیش بە ئەشکە و تە کە بەهە خشن.
 هیوای ئێمە ئەمە یە. کە نیگەرانیی پرێوارە کە بێت بە
 ئاساییشی ئێمە.

بەلام سەبارەت بەمەیش هیچ نازانین.

سیبهری ئەو کەوتە سەر زەمین.

ئەری ئەو ئەو بوو کە بە لای پرووناکایی ئەستێرەکاندا

تێپەری؟

ئەری ئەو ئەو بوو بە لای جیژیانی ئیمەدا بەرەو شتیکی تر

پۆشت؟

سیبهری ئەو کەوتە سەر چادرەکانمان و

ئیمەیش لەو شەووەدا وەک ئەوێ درەوشانەووەیەکی بەهێز

بە ئاگات بهینیت

بە ئاگا هاتین.

سیبهری ئەو، ئەو خۆی نییە،

بەلام نیو چادرەکانمان پرووناک بوووە.

ئەو شەو نەمانتوانی چیت بنوین.

کۆ بوو به بهر په نجه ره ی مندالیمدا تپه ږی و
 به هه ناسه ی ته ږی کرد،
 کۆ بوو به نیو شه وی قوولی مندالیمدا ږوښت،
 که هیشتایش هیچ ئه ستیره یه کی نییه.

به په نجه ی، به نه رمایی په نجه ی،
 نیشانیکی له سه ر شووشه که،
 له سه ر شووشه ته مگرتوووه که، کیشا و
 به ده م بیر و خه یالاته وه ږوښت و
 بو هه تاهه تاهه
 جی هیشتم.

چون بمتوانیایه نیشانه که، نیشانه ی هه ناسه ی ئه و
 له سه ر شووشه ته مگرتوووه که لیک بده مه وه.
 نیشانه که بو ماوه یه ک له سه ر په نجه ره که مایه وه،
 به لام هینده یش نا که بتوانم لیک بده مه وه.
 ئه به دیه تی ئه به دیه ت به شی نه ده کرد بو لیکدانه وه ی.

ئێوارستان

بۆ سبهینێ که له خه و پابووم، شووشه‌ی په‌نجهره‌ که پروون
پروون بوو

دنیا خۆی چۆنه، منیش هه‌ر وام بینێ.

هه‌موو شتیکی ناویشی به‌ من نامۆ و

پۆ‌حیشم پر بوو له‌ ته‌نیایی و ترس

له‌ پشت شووشه‌ که‌وه.

کێ بوو به‌م ناوه‌دا تێپه‌ری،

به‌ لای شه‌وی قوولێ مندا‌لیمدا تێپه‌ری و

بۆ هه‌تا هه‌تایه

به‌ جێی هێشتم.

له هه موو جییه ک، له هه موو ئاسمانان شوینه واری ئه و
ده دۆزیته وه،

هه موو بۆشاییه کانی ئاسمان پرن له نیشانه نهینیه کانی
ئه و،

هه موو به رزاییه کان، گشت قوولاییه کان پرن له نووسینی
ئه و،

که ته نیا خووی ده توانیت لیکی بداته وه.

ئای، تووی گه وره، بۆ فیّرمان ناکه یت کتیبه که ت بخوینینه وه.
بۆ په نجه ت به نیشانه کانیدا ناهینیت و فیّرمان ناکه یت
پیته کان بلیینه وه و تّ بگه ین،
وه کو مندال.

نا، توّ و ناکه یت. خوّ توّ مامۆستا نیت.
توّ وه ک خووی چۆنه ئاوها ده یهیلّیته وه. ناروون به و جوّره ی
که هه یه.

ئىوارستان

جارىك له جارانىش له ئىوارهى كاته كاندا، دهست ده بهيت و
 هه موو شتىك ده كوژىنننه وه، هه موو شتىكىش تاريك
 ده كهيت، پرىك وهك پيش ئه و كاتهى هه لساييت و
 بیره كانت به جى هيشت، هه لساييت و
 به پرى كهوتيت بو ئه وهى له سهر پرىگاكهت به پشكوكهى
 نيو دهستت نيگاريان بكيشيت؟

www.fb.com/PDFkurd

چیم به سەر هات ئەو ئیوارەیه،
ئەو ئیوارە ی پاییزە ی چووم دەستە چیلە بو دایکم بهینم؟
ئێستایش زۆر باش له بیرمه، هیچ ئیوارەیه کم
وهک ئەو ئیوارەیه به بیردا نایه تهوه.
ئەوسا بوو که بو یه کهمین جار ئەستیره کانم بینی.

به دەستە چیلە کانی نیو باوه شمه وه سهرم هه لپری و
سهیری ئاسمانم کرد و ئەوسا ئەوانم، بهو بهرزیه وه، بینی،
دهوردراو به تاریکیه بیسنوره که یان. له هه موو جیهک
به سهر سهری منه وه بوون،
له چۆله وانیه کی بیسنورد.

تهواو ئارام و بیدهنگ پراوه ستام. هه موو شتیکم له بهر چاو
ون بوو،
هه موو شتیکم که پیشتر هه بوو بوو، هه موو شتیکم که هی
من بوو بوو،

ئۆلۈم

ئەسپە بچكۆلە سېپىيە كەم، تۆپە لاستىكە كەم،
 دلشادىم بەرانبەر لە خەو ۋابوونى بەيانان،
 تىشكى خۆر، ھەلماتە بەردىنە كان و ھەلماتە گەورە
 شووشە كەيش،
 گشت كەرەستە كانى يارىكردن.

كە چوومەو ۋوورەو ۋو لای دايكم و دەستە چىلە كانم
 لە تەنىشت ئاگردانى موبەقە كەو ۋو دانا،
 دلنيام، ھىچ شتىكى سەير و تايبەت لە مندا نە دەبىنرا،
 بىگومان ھىچ شتىك.
 بەلام كە چووم و لەسەر كورسىيە بچكۆلە كەم،
 زۆر دوور لەوانى ترەو، دانىشتم
 چىتر منداڵ نەبووم.

به چاوی پیره وه له دواى خوّم ده پروانم.
 هه رچى هه يه زۆر له ميژه و زۆر ده ميکه.

ريگايه کى پر له بهرد و
 چهند گايه کى ماندوو که ده يانه ويّت بو ئيواره بو مال
 بگه ريينه وه،

باريک، جيپچکه يه کى کۆن، لاي پانى بوّرى خانوويه ک،
 سووتانى موّميک له يه کيک له په نجه ره کانيدا،
 گزوگيای ده وري چه مه که و

پرووى ئاوه ره شهه لگه پراوه که ته مومژ دايگرتووّه –

ئه مه م بوّ به بيردا ديته وه؟ من چيمه به سه ر ئه مه وه؟
 ژيانم زۆر دوور ليّره وه، له دنيايه کى تردا، به سه رچوو.
 وه ک ئه وه ي له دنيايه کى تردا به سه ر بچيّت، به سه رچوو.
 ئيستا ش ئيتر به م زووانه هه موو شتيک ده بريته وه و
 چيش ده بيّت با بيّت.

ئەمىن مەروۆى مەروۆى لە داىك دەبىت،
لە كوۆى ژيانى دەست پى دەكات،
بۆ ئەوئە پاشان لە بەر دەروازەكانى مەرگ
كوۆتايى پى بىت،
ئەمە ماناى چىيە؟

رېگايە كى بەردرېژ
بارىك، شوينەوارى كوۆنى پىچكەيەك -

رۆحم لىوانلىوئە لە هەژارى ئىوارە و
لە پرووناكايى چراكوۆنى گەورەكە
كاتىك بەنىو ئاغەلەكاندا،
كە ئازەلەكان بە قوولى تىياندا خەوتوون،
دەگىردرېت.
پاشان بەرەو خانووئەكە و
بە رېرەوى باخچەكەدا هەلدەگىرېت و پرتەپرت دەكات،
ئەو باخچەيەى ئىستا نەماوئە و
دەنگى پى مەروۆىكە كە زۆر دەمىكە مردووئە دەبىسترېت.
هەرچى هەيە زۆر لە مېژە و زۆر دەمىكە.

رۆحم پەرە لە هەژارى ئىوارە و
پرووناكايى كوۆنەچراى گەورەكەى مال

به سهر رپرّه وی باخچه که وه که پرووه و ماله که یانه
 نه و ماله ی ئیستا ئیتر نه ماوه

رۆحم؟ رۆحم چ کاریکی به مه وه هه یه؟
 چ کاریکی به گژوگیای ده وری چه میکه وه هه یه،
 له ئیواره یه کی ته مومژا ویدا، پروونا کایی چرای گه وریک -
 رۆحم هه لبرژیر دراوه بو ئه وه ی له شوینه دووره کان،
 له شته نادیاره کان، بگه ریّت و
 له ژیر ئه ستیراندا بیّت و بچیّت.

رپگایه کی به رد ریژ، باریک، شوینه واری کۆنی پیچکه یه ک -

به دهستی نووقاوه وه گوئی بو وشه راده دیرن،
 وشه ی زور گه وره و گران بو رۆحی مروّف،
 به دهستی نووقاوه وه له ده وری میژیکی دارزاو
 که پیش ده میک نانی ئیواره ی له سهر هه لگیراوه،
 کتیبیکی کۆن هینراوه ته پیش له ئارامیدا،
 له ئارامیه کدا که له ئارامی سهرزه مین ناچیّت.
 ئه ستیره یه ک له ولاتیکی دوور دووره وه به سهر بانی پر له
 گژوگیای خانووه که وه راوه ستاوه،
 خانووی مردووه کان
 له ئیواره ی دره نگه پاییزدا.

ئەوێتا کە سێک بە هەنگاوی قورسەوێ دەیتە ژووری،
چرای گەورە کە لە پال دەرگا کەوێ دادەنیت و
دەچیتە ناو پروونا کایێ ئەستێرە کەوێ.
ئێستا هەموویان لێرەن.
بەلام هەر هەموویشیان مردوون.

ئەوانیش لە پروونا کایێ ئەستێرە یە کدا دەژیان
کاتی کە پوژی گرانی کارکردنیان کووتایێ دەهات.
پێکەوێ لە نیو پروونا کایێ ئارامە کەیدا دادەنیشان،
پروونا کایێ یە ک تاکە ئەستێرە — نە ک هیی هەموو ئەستێران،
هەموویان.

هەموو پێکەوێ...

لە دەوری میزیکێ کۆن.
بە دەستە زلە ماندووێ کانیا نەوێ، دەستی کارکردن.

بو ئەمەم دێتەوێ بیر؟ من چیمە بەسەر ئەمەوێ؟
ئە ی پوچ بەتەنیا، بە گرە تاریکە کە ی خۆت بسووتی! — —

ناموێ کە من، لە دایک بووم بو ئەوێ ناموێ بێم.
ئێستایش لە پاییزی ژیا نەمدا ناموێ من.
بە چاوی پیرەوێ دەروانمە پابوردووی خۆم

ئیمه له کوپوه دین؟ روومان چیه؟
 ته مومژی سه ر ئاویکی ره شهه لگه پراو، پروونا کایی چرای
 گه وری مال، پروونا کایی ئه ستیره یه ک؟

دهست له سه ر چاوه پیره کانم،
 که جاریک له جاران چاوی مندالیک بوون –
 ... خانووی مردووه کان
 له ئیواره ی دره نکه پاییزی کدا.

ئه وه تا که سیک به هه نگاوی قورسه وه دیته ژووری و
 چرای گه وره که له پال ده رگا که وه داده نیت و
 ده چیته نیو پروونا کایی ئه ستیره که وه.
 ئیستا هه موویان لیڤهن...

بوچی ئه مه م دیته وه بیر؟

پیم بلی تو ئه ی ئه ستیره ی ئه به دی
 بو له و سه ره وه چاوت تیپریوم.
 وه ک ئه و دوژمنه ی له دووره وه ده پروانیت
 تویش به رده وام چاو
 له سه ر من هه لناگریت.

نیگات تیژە و دەسمی و تا قوولایی روحم دەچیت
تۆ ئەی سەرەرمی لە ئەبە دەییەتەو هاتوو،
دیاره خووشیی منت ناویت.

من ئەزەلی نیم، بوونم
دەرژیتە ناو مەوە.
ئەی ئیتر بو بە ڕمە
گەردارە کەت کوناودەرم دەکەیت.

زۆر بهی شت هەر زۆر بیمانایه.
به لام شتیکی زۆر گه ورهیش ههیه که وهک هه ورێک له
پشکو

به ئاسماندا به رهو بهرزایی هه لده کشیت و
هه موو شتیکی ده خوات.

ئه وسایش هه موو شتیکی ده گوړییت،
تۆ بو خویشت ده گوړییت و

ئه وهی که هه ر نه ختیکی له مه و پییش
پییت وا بوو به نرخترین شته

چیتر هیچ نرخیکی نه ماوه بویت.
تۆ به نیو خو له میشی گشت شته کانیشدا ده پرۆیت و

بو خویشت خو له میشیت.
زۆر بهی شت زۆر بیمانایه.

وهك ههور،
وهك په پووله،
وهك هالاوى سووكه هه ناسهى سه ر ئاوينه يهك _

كه مخايه ن،
له گورانها توو،
ون دواى ماوه يه كى كه م.

ئاي، ئه ي خواوه ندى گشت ئاسمانان،
خواوه ندى گشت چاره نووس و دنياكان،
چ مانايه كت له بوونى من هه بوو؟

www.fb.com/PDFkurd

نامۆیه ک هاوړپیمه، که سیڅ که نایناسم.
نامۆیه کی دوور، زۆر دوور لیږه وه.
سه بارهت بهو دلّم پره له ته نگاوی.
له بهر ئه وهی له لام نییه.
له بهر ئه وهی ره ننگه هه ر نه یشبیّت؟

تۆ کیّت که دلّم پر ده که یت له دووری خۆت؟
که هه موو دنیا پر ده که یت له دووری خۆت؟

چی ههیه وهک تاسه قوول بیّت.
چی ههیه وهک بوّشایی دلّ پر بکات.
چی ههیه روّح پر بکات وهک تاسه شتیک که نییه،
که دهزانیّت نییه.

خه لکی تر لای توّ ده گهن به هیمنی.
خه لکی تر له ئاگری توّدا ده سووتین،
له نیو باوه شه ئاگراوییه که تدا پشوو ده دهن.
به لام به خته وهریی ئه وان کامهیه
له ئاست بوّشایی مندا،
کامهیه تیکه لّبوونی وهک پشکوّ داگیرساوی ئه وان
له گه لّ توّدا
له ئاست ته نیایی مندا.

ئەو خوایەیی که نییە،

ئەو خوایەییە که پۆچی من لەنیو کلپەیی ئاگردا

داده گیرسینیت.

ئەو خوایەییە که پۆحم دەکات بە چۆلەوانییەکی،

بە زەویییەکی که دووکه لێ لێ هەلدهستیت، بە خاکییکی

سووتاو

که بو ئاگری زیاتر دووکه لێ لێ بەرز دەبیتهوه.

چونکه ئەو خودایە نییە.

ئەو که پۆحم پزگار دەکات بەو هی بیتهیزی دەکات و

دەیسووتینیت.

ئەو خودایەیی که نییە.

خوا تۆقینەرە که.

ئەو خۆدا نییه که ئیمه‌ی خوش دەوێت،
ئەو ئیمه‌ین که ئەومان خوش دەوێت.
ئیمه‌ین که به تاسه و ئاره‌زووی شتیکی تره‌وه خۆمانی بو
دریژ ده‌که‌ین،

شتیک که له سه‌رووی خۆمانه‌وه‌یه،
رێک وه‌ک خوشه‌ویستی.

تاسه و ئاره‌زوویشمان تا که‌متر وه‌لام بدریته‌وه، گه‌رمتر
ده‌بی‌ت،

نائومی‌دیشمان قوولتر ده‌بی‌ت، تا زیاتر تیبگه‌ین
به‌جیه‌یلراوین

تیبگه‌ین که که‌س ئیمه‌ی خوش ناوێت.

چی هه‌یه قوولتر بی‌ت له تاسه، له ئه‌وینیکی یه‌کلایه‌نه.

که تو باوه پرت به خودایه ک هه یه و خودایه کیش هه بوونی
نییه

ئه وا باوه پره که ت په رجوویه کی گه وره تریشه.
ئه وا باوه پره که ت به راستی شتی که تا بلیت گه وره.

بوچی بوونه وه ریگ له بنی تاریکاییدا که وتوو و هاوار بو
شتیک ده کات که هه بوونی نییه؟
ئه مه بو وه هایه؟

خو که سیک نییه گوئی له وه بیت که سیک له تاریکاییدا
هاوار ده کات.

به لام ئه ی بوچی هاوار هه یه؟

رمة که هاویژراوه و هه رگیز ناگه پریته وه.
داگیرساو وه ک پشکو تاریکایی ده بریت و ده پروات
له که وانه پیروژه که ی خویدا.

به نووکه ئاگرینه که یه وه،
بو هه میشه هاویژراوه و
دلی ئه وانه یش که هیشتا له دایک نه بوون چاوه پروانن
بیانسمیت.

بو هه میشه هاویژراوه رمة که.

دهستی کییه که رمة که ی هاویشته،
رمة هاویژه که کییه؟

بیت که سیک هاویشتی و
ئه گهر هیزی هاویشتنه که یشی پیوانه بیّت،
ده بیّت دهستیکی زۆر به هیز بوو بیّت.

کییه ئه وهی سه ره پمی گیانی خوئی به نیو تاریکیدا
هاویشتووه،
کییه رمهاویژه که؟

ئه وه منم، ئه وی به و پمه کوناودهر بووه، که ده پرسیت.

ئاوړ بدهره وه و هه وڵ بده بیدۆزیته وه.
ئاوړ بدهره وه، ئه ی ئه وهی پمه که ی ئه و له پیشه وه
نه پییکاویت،
تۆ ئه ی ئه وهی له کاتی هه له اتنتدا به و پمه کوناودهر
بوویت،
کاتی هه له اتنت له ده ست ئه و.

بو باسی رمهاویژیک ده که ییت؟
خۆ تۆ ته نانه ت باوه پرت به پمه که یش نه بوو پیش ئه وهی
بتپیکییت،

ئىوارستان

تۆ هەرگیز کهوانه پیرۆزه کهى ئەوت له تاريکيدا نه بينى.
تۆ باوه پرت بهو شتهيش نه بوو که لى هه لده هاتيت،
تا نووکه پرمه که له پریکدا دلتي وهک درهوشانه وهى
برووسکه پىکا.

پرهاو یژه که کهس نانا سیت.
به لام تۆ ئاگرى ئەو ده ناسیت.
ئەى بۆ ئەوه ندهت بهس نیه؟
بۆچی بۆ دوور ده روانیت
که نووکه پرمه کهى له نيو دلدا ده گریت؟

ماله كه تم بو بکه ره وه.
هه موو ده رگاگان، گشت ده روازه کان، بکه ره وه،
بو من که وه کو باهوژ دیم.

که دیمه نیو ماله که ته وه، ده بیټ چیت ژوو ریټک
بو تو له ویدا نه مینیتته وه،
ده بیټ وه ک خانه به ده ریټک پروو بکه یته بیابان.
له وییش لیټ ناگه پریم، به دواته وه م،
ده بیټ به پرووتی له ژیر ئه ستیره کانیدا بکه ویت.

به لام ئه ویټ که مالی تو بووه ده که م به مالی خوټم،
ئه ویټ پر ده که م له خوټم.

تەنیا ئەوێ وەك پشكو دەگریت
دەبیّت بە خوڵەمیّش.
خوڵەمیّش پیروژه.

تۆ دەستت لیّ دام و
من بووم بە خوڵەمیّش.
منی خوّم، من خوّم بووم بە خوڵەمیّش، تۆ لەنیوت بردم.

دلدار وا دەلیّت و باوەرداریش هەر وهها.
تۆ دەستت پیوه دام. من پیروزم.
من خوّم نا بەلام، خوڵەمیّشه کهم پیروژه.

www.fb.com/PDFkurd

لێگه پڕی با سیبهره کهم له سیبهره کهی توڊا ون بیټ.
لێگه پڕی با خووم بدوورینم
له ژیر دره خته گه وره کاندا.
ئهوانه ی خویشیان لقو پوپی سهریان له بوولیلی ئیواره دا
ده دوورینن،
خویان به ئاسمان و شهو ده سپین.

به دهسته نه ناسراوه كهت دهستم بگره و
بهرم مه ده.

به سهر ئه و پردانه دا بمبه كه له نيو پرووناكيي به ياندان
به سهر ئه و قوولايبانه وه كه سهر گيژ ده كه ن
له وئى كه تو تاريخيت به ند كردوو.

به لام پياو چيتر ناتوانيت تاريخي به ند بكات.
تاويكى تر ئيواره بال به سهر پرده كانتدا ده كيشيت و
شه و يش.

رهنگه ئه وسا منيش زور زور تاكوته نيا بم.

که نیگه رانی دۆ هه رگیز کۆل نادات.
که من هه رگیز به ئارامی ناگه م.
که هه رگیز من له گه ل ژياندا پیک نایه م،
له گه ل مردنیش هه روه ها.
که رینگاکه م بیپرانه وه و کۆتاییه،
به ئامانجیکه نادیاره وه.

٥

فوو له په رده ته نكه بوږه كهى سه ر ږووبه رى بوونم ده كات

و

وه ك كانییه كى تاریك

ږم ده كات له ژیان.

به دلشادییه وه ده به ئاوینه ی ئاسمانه كه ی ئه و و

هه و ره ږوونه كانی ده وری ناوچه وانی.

له كانییه تاریكه كه مدا

ناخى خو ی ده نوینیت كه له ږووناکییه.

پهنگه پوژیک بوویت وهک ههر پوژانیکی تر،
بهلام ئەوسا بوو، دواي نهرمه بارانه هاوینه
که مخایه نه که، که هیشتا بو ئیواره و شهو
زۆری مابوو، نیو گژوگیایه که بهو جوّره ده دره وشایه وه.
پوژیکی ئاسایی،
بهلام ئەوسا بوو که ده بوو توّ سوپاسی خوّر و
خاک و هه وره کانت بکردایه.

به یانی

به یانی لیو په ره ی گول، ئە ی بوونه وهره خوشه ویسته که،
گۆرانییم بو بلی.

گۆرانییه کم بو بلی، وه ک شه ونم پروون و شه وه کی،
وه ک شووشه یه ک تازه دارپژراو بیته،
گۆرانییه ک که هه موو شتی ک بگۆریت.

به یانیستان به ئاسمانه هه نگوینییه که یه وه
پاکشاهه و چاوه پری ده کات به چاوی نووقاوه وه،
به چاوی نووقاوی گشت گولانه وه.
جوان وه ک ژنییک، وه ک هه زاران ژن،
پاکشاهه و چاوه گولگرتووه کانی خوئی نووقاندووه،
پاکشاهه و له ژیر ئاسمانی هه نگوینره نگی خویدا
چاوه پروانی
پادشاکهی خوئی ده کات،
پوژیکی بیبه زه یی.

ئىستا به يانى هاوينه و
 جهژن و شايى زه مين،
 ئىستا به لازيزان
 له ئىو دارستانچه ي پىروژدا
 كه پر له داره پره شه و تىرو و سووره بيه
 له ئارامى خويان
 ده زرنگينه وه.
 ئىستايه شادى و جهژنى زه مين.

ئىستا ئاسمان
 به ئه سپايى خوى به ره و
 زهوى نزم ده كاته وه و
 گوئى بو ئه و زه نگانه
 ده گرىت كه له ئىو
 شينايى خاكدا
 ده يانينيت.
 هه موو شتيكيش،
 كه زايه له ناسكه كه
 پييان ده گات،
 به نزاوه راوه ستاون.

دوور، زۆر دوور،
 ئەستێرە ساردەکان لەوین
 دوور، زۆر دوور،
 بوۆشایی ئاسمان بیسنوورە،
 بەلام شینایی هاوین
 گشت خەمیکی
 داپۆشیوہ.
 ھەموو شتیک
 لەم چرکە یە کاتی هاویندا
 تەنیا ئارامیی زەمینییە.

دهمهوئیت سوپاسی گوڵ و هه‌وران،
دره‌خت و ئاسمانی هاوین،
پرووناکایی فیئکی به‌یان و
بای ئیواره که به‌سه‌ر خه‌له‌نگاندا ده‌شنیّت، بکه‌م
وه‌ک که‌سیک که ده‌رگای ماییکی میواندۆست بکاته‌وه
له‌ویدا هه‌موو شتیکی هه‌بووه و هه‌موو شتیکیش خراوه‌ته
به‌ر ده‌ستی،
ئاوها ده‌مه‌وئیت سوپاسی ئه‌و ماله‌ بکه‌م که میوانی بووم،
مائی گشت مروّقان.
ئه‌و کاته‌یش که ده‌ستم له‌سه‌ر قه‌راغی ده‌رگای په‌رژینه‌که
داناوه،
ده‌مه‌وئیت ئاور بده‌مه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بمه‌وئیت
ئه‌وه به‌ بیرمدا به‌ینمه‌وه که جیی ده‌هیلم.
پاشان ده‌مه‌وئیت به‌ره‌وپیش پروانم،
به‌لام بیمال.

به یانی خولقاندن

۱

بالت هه لبره بیچوو مهمل
له سه ر ده ستم بهرز به وه و
بو نیو خوڤر بفره، که په یمانت ده ده می منیش بو دیم.
به سه ر خاکه نوو ستوو که دا بفره
که پر له گوڵ چاو هه ل دینیت
به لام هیشتا ئاگای له هیچ نییه.
به نیو زه رده په ردا بفره
به سه ر هه رچییه کدا
که ده بیّت بژی.

۲

من ئەو بېچووو مە لەم لە هېچ هیلانە یە کدا لە دایک
نە بوو.

من لە دەستی کدا لە دایک بووم، دەستی کی سەیری نامۆ و
ناتوانم هیلانە کەم لە بیر بکەم.

ئێستا مەل زۆرن، بەلام دیسانیش من تە نیام.
من دە فرم و لە پۆلی ئەوانی تر دوور دە کە و مە وه.
من ناتوانم ئەو دەستە لە بیر بکەم کە تێیدا لە دایک بووم،
ناتوانم بۆنە سەیر و نامۆ کە ی نیو دەستی،
ئەوهی پێی دام لە دایک بێم،
لە بیر بکەم.

به ئازاره وه ئيمه ي گول له خاكه وه به ره و ژيانى خو مان له
خه و راده بين.

به ئازاره وه خاكه تاريكه كه به جى ده هيلين،
كه له ويد ا هه موو شتيك ئاسووده يه.

ئاسووده يه كى هينده زوره كه نه ژييت.

به ئازاره وه خو مان بو خو رى ژيانبه خش ده كه ينه وه

ئه و بوونه وه رانه يش كه به هيج جو ريك نايانناسين به

ده و روبه رماندا دين و ده چن و باسى جوانى ئيمه ده كه ن.

به لام ئيمه له هيج ناگه ين. ئيمه وه كو خاك، ئه و خاكه ي

ليوه ي هاتووين، كو يرين.

ئه و توانستى ئه وه ي نه داينى كه بو خو مان جوانى خو مان

بينين.

جوان؟ ئيمه له نيو ناخى خو ماندا جوان نيين.

ره نگه جوان بين كاتيک كه خو ر تيشكه كانى به سه رماندا

ده پرژينيت.

به لام نيوه وه ي ئيمه هه ميشه تاريكويه.

٤

من هه ورێکی بچکۆلەم، هه ورێک له ئاسمانی زه ویدا.
له م به یانییه دلگیره دا دروست بووم و هیئنده یش نابات له
ناو ده چم.

زۆر به ختیارم که ته نیا هه ر ئەم به یانییه ده ژیم،
به ختیارم به وهی که له گه ل ئەودا له دایک ده بم و
له گه ل ئەویشدا ده مرم،
به وه یش به ختیارم که خۆره پرشنگداره که یه
وام لی ده کات به رم.

5

من ئاسمانم. هه موو شتیک ده خه مه نیو پالتۆ شینه که مه وه،
 ئه وه ی خوشه ویسته که م پئی به خشیوم.
 هه روه ها خشلیکی زۆر جوانیشی پی به خشیوم،
 ته واریک له ئه ستیره که ده وری سه ری داوم.
 ده بیته زۆر خوشی بویم.
 منیش ئه وم خوش ده ویت.
 به لام قهت نه مبینوه.
 ده لاین ناتوانریت ببنریت.
 چ پئووستیش ده کات ببنریت؟
 چ پئووست ده کات خوشه ویسته که ی خۆت ببینیت.
 کاتیک شه وان خشله که ی له ده وری سه رم ده دره وشیتته وه،
 ئه و لای منه.

6

من ئەستێره تاريكه كه م، زه ويم.
خۆم ناژيم، به لام له مندا هه موو شتيك چه كه ره ده كات،
من ئەو مردنه م كه ژيان ده به خشم.
ئەو تاريكيه م پوو ناكي ده خواته وه،
ئەو هه م هه ميشه له پوو ناكي ده خواته وه و تينو يتيشي
ناشكيت،

ئەو هه ي سه ره تا به گشت ژيان يك ده به خشيت.
من ئەستێره تاريكه كه م.
هه موو مردووه كان لاي من ناراميان گرتووه.

۷

گیانی خوئی فوو کرده نیومه وه.
بوئه هه موو شتیک بو من هیئنده سه خته.
ئه ستیره کان به سه ر ئاسمانه که ی مندا ده گه پین و
ئارامیان لی بریووم.

ته مومژی تاریکی خولقانیس به نیو پوحمدا تل ده ده ن.
پوژم پره له پرووناکی، شهوم بیسنوور.
من مروقم. که ئه و پووحی خوئی فوو کرده نیو منه وه،
توقینه رترین شت له من قهوما.

www.fb.com/PDFkurd

٨

من ئەو ئەستێرە یەم کە خۆی لە تۆدا دەنوینیت.
پروحت دەبیت هیمن و ئارام بیت، ئەگەرنا
ناتوانم خۆمی تیدا بنوینم.
پروحت مالی منه. مالیکی دیکەم نییه من.

بەلام تۆ چۆن دەتوانیت ئارام بیت، کاتیک پرووناکیی من
لەنیو پروحی تۆدا دەلەرزیت.

٩

من ئەو دەستەم بێچووو مەلە که بە جیی هیشت،
دەستی خولقینەرە که.

ئەو هەرگیز جارێکی ناگەرێتەووە بو لای من،
ناگەرێتەووە هیلانە که ی.

هیچ شتێک بو لای من ناگەرێتەووە.

کوان نەرمەهەوران، با و گولان کوان،

کوا ئەو بێچووو مەلە ی هیندە نەرم و گەرم لای من
پراکشابوو؟

کوا بەرەمەمە کهم که پری کردبووم له گەرمی و بەختیاری؟
بەیانیه ک، بەیانیه کی زۆر لەمە و پێش.

من ئەو هیلانە یەم تاسە ی بێچووو مەلە که ی دەکات.
من دەستی بەتالی خولقینەرە که م.

له ئیواره پرووباره ئارامه که دا
ئه و جییه م بینی که جاریک له جاران، ده مه ده می
مالئا واییکردن،
به ر له وهی به ری بکه ویت،
ده موچاوی خوئی تیدا نواند.
با ئه مه ی پیشان دام،
ئه و بایه خه مبارهی به فرمانی ئه و وینه که ی ئه وی له سه ر
پرووی
ئاوه که سپییه وه و
تا ئیستایش خه مباری ئه وه یه ناچار بوو ئه وه بکات.
به دلته نگییه وه با ئه مه ی له بارهی ئه وه وه بو من گیرایه وه،
له بارهی روخساری ئه وه وه، که دهستی تیه دابوو،
له بارهی وینه که یشیه وه له نیو ئیواره پرووباردا
به ر له وه ی خوړ ئاوا بیئت و وه ک ئیستا
تاریکی بیئت.

به که له کیکی له گژوگیا چیکراو به سه ر پرووباره که دا
په رییه وه.

ئه ی من بوچی هیشتایش له سه ر ئه و روخه دانیشتووم
که ئه و زور ده میکه به جیی هیشتوو؟



www.fb.com/PDFkurd

پاشه کی

گه‌پانی لاگه‌رکقیست له دواتاریکیدا

بو گوستاقسۆن

پییر لاگه‌رکقیست، له شیعره‌کانیدا، راسته‌وخۆ، له‌پیری پرسه‌ده‌روونی و ئەو پرسانه‌وه‌که له‌گه‌ل بووندا خه‌ریکن، له‌گه‌ل خه‌لکی ئەم‌پۆدا، ده‌دویتی. سه‌رباری ئەمه‌یش، ئەم لایه‌نه‌ی شیعرنوو‌سینی ئەو، هیشتا، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوور‌هین، نه‌ناسراوه. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ ئیستا له‌هه‌ر کاتیکی زیاتر کاتی ئەوه‌یه‌ ديسان لاگه‌رکقیستی شاعیر بخوینینه‌وه، له‌پیری رۆشنایی خستنه‌ سه‌ر دوایین و گرن‌گترین کتییی ئەو که «ئێوارستان» ه و سالی ۱۹۵۳ بلاو کراوه‌ته‌وه.

بو‌ده‌وربه‌ری پییر لاگه‌رکقیست هینده‌بیده‌نگه‌؟ ئایا ئەو نووسه‌ریکی له‌بیرکراوه‌؟ له‌وانه‌یه‌ ته‌نانه‌ت وه‌رگریکی خه‌لاتی نوبیل‌یش تووشی ئەو چاره‌نووسه‌ بییت، که چهند

ههك دواى مردنى له بىر بكرىت. به لام راستىيه كهى، به
 لى بىر نه كردنى نه وهى كه ئىستا، له چه رخی بىستوىه كه مىندا،
 پرس و كىشه دىنى و هه بوونه كىيه كان ئه رزشىان په یدا
 كردوو هته وه و هاتوو نه ته وه ئاراوه، نووسىنه كانى نه
 پراو پر له گه ل رۆژگارى نه مرۆماندا دینه وه. نه وهى دهست
 به خویندنه وهى لاگه ركقىست بكات هه ر زوو نه وهى
 بو ده رده كه وىت كه نه وه راسته وخو له گه ل رۆژگارى
 نه مرۆماندا ده په يقىت، به تايبهت له دوا كو مه له شىعرىدا؛
 ئىوارستان، كه سالى ۱۹۵۳ بلاو كراوه ته وه. نه وه لىرهدا،
 له نىگه رانى و نادلنىايى خویدا و له ژيانىكى تارىك و
 بوونىكدا كه لى تىناگه ین، وهك هاوچه رخیكى ئىمه خو
 پىشان ده دات.

ئىوارستان، هىشتا، دواى تىپه ر بوونى ۵۰ سال،
 رووبه رووى خویندنه وه ىه كى كارىگه ر و به هى زمان
 ده كاته وه. نه وه كتىبه، كه بلاو كرايه وه، پىشوازىيه كى زورى
 لى كرا و تا ئىستائىش وهك لوتكه ى كاره شىعرىيه كانى
 نه وه چاوى لى ده كرىت. شاعىر، له م شىعرا نه یدا به نىو
 «دواتارىكیدا» ده گه رىت. كه واته: گه ران به دواى نه م
 دواتارىكىيه دا چى ده گه ىه نىت؟

له ئىوارستاندا، هه م له پىگه ى كه سه كى و هه م له
 پىگه ى كولى توورى شه وه، درهنگه؛ زور درهنگ، له سه ر زه وى.
 لىرهدا، نه م شاعىره پىره، دهنگ به باره جىاوازه كانى

دیانی نیو خاکی روو له ئاوابوونی شارستانی خورئاوا
 ده به خشیت. هیچ شتیک، ئیتر، شایانی باوه پیکردن نییه:
 ئایدیۆلۆژیاکان و دینهکان درزیان تی بووه و داته پیون.
 گه ران به نیو دوا تاریکییه که دا به تهواوی گه رانیکه پر
 له مه ترسی و نیگه رانی، له بو شاییه کی هه بوونه کی-
 میتافیزیاییدا. مروّف هه میشه، به بی ئه وهی به هیچ
 وه لامیکی کو تایی گه شتییت، له ئامانج و مانای بوونی
 خو ی پرسیاری کردووه. له وهیه هاوارکردن به دوا ی
 مانادا، له دنیا یه کی تاریک و نادنیادا، هینده سهیر نه بییت،
 به لام ئه ی «بو هاوار هه یه؟» به شیوه یه کی گشتی،
 پیویستی گه ران به دوا ی مانادا پرسه رقهه لسینه که ی
 لاگه رکفیسته له ئیوارستاندا.

لاگه رکفیست له وته یه کیدا بو ئه کادیمیای سویدی،
 سالی ۱۹۶۶، به بونه ی یاده وهریی ۱۰۰ سال تیپه ربوون
 به سه ر مردنی «ئیسایاس تیگنیر» دا، باس له کیشه ی
 «مانای ئه فراندن» ده کات و له وییدا ده لیت که مروّف
 بوونه وهریکی ئالۆز و پر گریوگۆله و «پیویستی
 هه ن که وا دینه پیش چاویه کجار ناپیویست بن.» و
 «پشیوییه کی ئه به دی» پالی پیوه ده نییت و خو ی به و
 «راز و نه نینیا نه وه خه ریک کردووه که هیچ کهس داوا ی
 ۱ ئیسایاس تیگنیر: ۱۷۸۲/۱۱/۱۳ تا ۱۸۴۶/۱۱/۲، شاعیر و که سایه تییه کی
 کولتووری سویدییه. پرۆفیسۆری زمانی گریکی بوو له زانکۆی لوند و
 له نیوان سالانی ۱۸۱۹ تا ۱۸۲۴ ئه ندامی ئه کادیمیای سویدی بووه.

ئێنانیانی لێ نهکردوو و تهنا نهت داوای ئهوهشی لێ
 کردوو پێنانهوه خهریک بیته. «ئهو، لێره دا، گرنگترین
 پرسی نووسینی خوێ دادهریژیت، پرسیک که به
 شیوهیهکی تایبته له ئیوارستاندا رووناکایی دهکهوێته
 سهر و دهردهبردیت. ئهڕی به راست مروّف، سهبارهت
 به بوونی خوێ، بو پپووستی بهوه ههیه به دواي وهلامه
 ههبوونهکی-میتافیزیاییهکاندا بگهڕیت؟ مروّف بو، تاکه
 بوونهوهریکی گهردوونه که بیر له «ههبوون» یکی تر
 دهکاتهوه، ههبوونیک که کهموکووری و پشیوییهکی
 بهردهوامه و تێیدا دهژیته؟

لاگه رکفیست، له ئیوارستاندا، دوور له ساختومانی
 هیمائامیزی کولتوور، دهگهڕیت و دهچیتته نیو ههستناکی
 نادلنیای دواتاریکییهوه. یوران میوپییری^۲ ناههقی
 نییه که ئهم کتیبه به «کووشیعی پرسیاره زور و
 زهوهندهکان» ناو دهبات. شیعهکان باس له گهڕانیک
 دهکن بهنیو ویرانه خاکیکدا که بهردهوام له داتهپین و
 له بهریه کهه لوه شانده وه دایه. له وهیه کهسی شیعی له
 ژياندا نه مابیت، له وانیه، شیعهکان، باس له شهوی
 تاریک و نووتهکی کهسیک بکن، به لام بهبی ئهوهی پهنا
 بردرابیت بهر به کارهینانی هیچ که رهستهیهکی سوڤیگهری.

۲ یوران میوپییری: له ۱۹۱۳/۷/۱۵ له بریتارید له دایک بووه و له ۲۰۰۶/۹/۱۹
 له لوند مردوووه. مامۆستای زانکۆ و لیکۆلهری ئهدهب بووه.

سادیمه‌نی بابەتی پر له راز و نهینی گه‌ران به «چیم به
 سه‌ر هات ئەو ئیوارەیه» دەست پی ده‌کات و پاشان
 هاو‌دیمه‌نیکی تری به دوا‌دا دیت «به چاوی پیره‌وه
 له دوا‌ی خو‌م ده‌روانم»، ئەمه‌یش درێژترین و ره‌نگه
 ناوه‌ندیت‌ترین شیعی‌ری شیعرن‌ووسین بیت لای لا‌گه‌رک‌فیس‌ت.
 «چیم به سه‌ر هات ئەو ئیوارەیه» باس له رو‌ودا‌ویکی
 بی‌بایه‌خی روون و ئاشکرا ده‌کات که نووسه‌ر، وه‌ک
 مندالی‌ک، ئیوارەیه‌کی پاییز کو‌ته‌ره‌دار بو‌ دایکی ده‌هینیت.
 به‌لام ئەمه‌ رو‌ودا‌ویکه و پاشان سه‌رله‌به‌ری ژیا‌نی ئەو
 بو‌ هه‌میشه ده‌گو‌ری‌ت. ئەو، به ری‌که‌وت، له کاتی‌کدا
 کو‌ته‌ره‌داره‌کانی له باوه‌شدا‌یه، سه‌ر بو‌ ئاسمان هه‌له‌ده‌بریت
 و بو‌ یه‌که‌مین جار ئەسته‌یره‌کان ده‌بینیت. له پری‌کدا هه‌ست
 به سه‌ره‌گی‌ژه‌یه‌کی بی‌سنو‌ور ده‌کات به‌ران‌به‌ر به‌وه‌ی که
 خو‌ی له ژیر «چۆله‌وانی‌یه‌کی بی‌سنو‌ور» دا ده‌بینیت‌ه‌وه.
 ئەمه‌ نمو‌ونه‌ی سه‌ره‌کی نووسینی لا‌گه‌رک‌فیس‌ته‌ کاتی‌ک
 که هۆشیار ده‌بیت به‌ گه‌وره‌یی بوون و بچو‌وکی خو‌ی.
 هۆشیاری هه‌بو‌ونه‌کی-می‌تافی‌زیایی ری‌ک له‌و کاته‌دا و
 پی‌یر لا‌گه‌رک‌فیس‌تی نووسه‌ریش له دایک ده‌بن. ئەم‌جا که
 منداله‌که دیت‌ه‌وه مال بو‌ لای دایکی و کو‌ته‌ره‌داره‌کان له
 به‌رده‌می ئا‌گر‌دانه‌که‌دا داده‌نیت، تا دواتر بچیت و له‌ولا‌وه
 له‌سه‌ر پی‌ته‌ته‌یه‌ک داب‌نیشیت، ری‌ک له‌و کاته‌دا هه‌لب‌ژێرد‌راو
 و دو‌وره‌په‌ری‌ز ده‌که‌ویت. توانای نووسینی‌ش له‌وی، له‌سه‌ر

پیتته‌یه، «زۆر دوور/له‌وانی تره‌وه» له کاتی‌کدا که منداله‌که یه‌کسه‌ر هه‌ست ده‌کات گه‌وره‌یه و به‌ر نه‌ینی بوون که‌وتوو، ده‌ست پی ده‌کات. له «به‌چاوی پیره‌وه له‌ دوا‌ی خو‌م ده‌روانم» دا ئه‌وه شاعیره پیره‌که‌یه که بیر له‌ به‌سه‌رچوونی کات و رازی یاده‌کان ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ شیعری‌که سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ گه‌وره‌کانی ژیان و له‌وانه‌یه لا‌گه‌رکفیست لی‌رده‌دا ئه‌و پرسانه‌ش به‌و‌نیتته‌وه که وه‌ک مندالی‌ک هه‌ستی پی کردوون، به‌لام نه‌یتوانیوه، له‌ کاتی‌کدا له‌سه‌ر پیتته‌ته‌که‌ دانیشتوو و له‌به‌ر خو‌یه‌وه بیری کردوو ته‌وه، ده‌ریان‌بیریت. هیچ شیعری‌کی تر له‌ ئه‌ده‌بی سویدیدا ناتوانیت به‌و شیوه‌یه‌ی «به‌چاوی پیره‌وه له‌ دوا‌ی خو‌م ده‌روانم» به‌ره‌و ناخی هه‌بوونه‌کی، به‌نیو قوولایی یاده‌کاندا، رۆ بچیت.

ئه‌م شیعره له‌سه‌ر یاده‌وه‌رییه‌کانی ئه‌و له‌ مالی دایکوباوکی دایکی ئه‌و له‌ گیتاشارف^۲ له‌ سمۆلاند^۱ هه‌لچنراوه. ژینگه‌ی شیعره‌که له‌ «میوانی واقع» هه‌وه^۰ ده‌ناسریتته‌وه، به‌ هه‌مان شیوه‌یش له‌ خواترسی و به‌ خودا باوه‌رکردنی دایکوباوکی دایکی ئه‌و. به‌لام لا‌گه‌رکفیست چیت‌ر پیوستی به‌وه نییه‌ که له‌ باوه‌ر به‌

۳ گیتاشارف: شارۆچکه‌یه‌که ده‌که‌و‌یتته‌ هه‌ریمی سمۆلاند هه‌وه له‌ باشووری سوید.

۴ سمۆلاند: هه‌ریمی‌که ده‌که‌و‌یتته‌ باشووری سویده‌وه.

۵ میوانی واقع: یه‌که‌م رۆمانی پی‌ر لا‌گه‌رکفیسته.

خودا کردنی ساویلکانه‌ی ئه‌وان یاخی بییت، به‌لکه لی ده‌گه‌ریت ئه‌وه‌یش بییت به به‌شیک له گۆرانیی پر له کیش و ئاهه‌نگی یاده‌وه‌رییه‌کانی. راستییه‌که‌ی «به‌چاوی پیره‌وه له دوا‌ی خۆم ده‌روانم» باسی ئه‌و داوا‌یه‌یه که له شاعیر ده‌کریت - که وه‌ک غه‌ریبیک له دایک ده‌بییت و له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه که هه‌میشه به دوا‌ی مانادا ده‌گه‌ریت وه‌ک غه‌ریبیکیش ده‌مینیته‌وه.

شاعیره‌که، له رابوردووه‌وه، چه‌ند کلکه‌یه‌کی یاده‌وه‌ری ده‌هینیت که وا پیده‌چیت، له ده‌ره‌وه‌ی هۆشیاری و زمانه‌وه، نیوه‌رۆکیکی شاراو‌هی رهمزیان هه‌بییت و ئه‌م هه‌ول ده‌دات له‌ریی مؤسیقای شاعیری پرسیاره‌کانه‌وه ماناکانیان له‌و رهمزانه دابهریت. لا‌گه‌رکفیس، له باره‌ی مندالیی به‌سه‌رچووی خۆیه‌وه و له باره‌ی دایک و باوکی دایکیه‌وه که ده‌میکه مردوون، ده‌نوسیت؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی که هیشتا له ژیاندا مابن و له ئیستادا، یا ره‌نگه زیاتر له گه‌ردوونی ئه‌فرینراوی ده‌قه‌که‌یدا، هه‌ناسه‌ بده‌ن. ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه وایه ئه‌و له کرده‌ی نووسینه‌که خۆیدا ئه‌وه به ده‌ست به‌هینیت که ژیان به‌کروکی ژیانیکی به‌سه‌رچوو به‌خشیته‌وه و راز و نه‌ینیی ژیانمان، به‌رووتی، پیشان بدات.

تەمومژى سەر ئاويكى رەشەلگەر،
 رووناكايى چراي گەورى مال، رووناكايى
 ئەستىرە يەك؟

دەست لەسەر چاوە پىرەكانم،
 كە جاريك لە جاران چاوى منداليك بوون -
 ... خانووى مردووەكان
 لە ئىوارەى درەنگە پايىزىكدا.

كەواتە ديمەنى سروشتى هيمائامىزى دواتاريكى
 لە ئىوارستاندا چۆن دەردەكەويت؟ ديمەنى سروشتى
 بىابانىكە، دوور لەم دنيايەو و لەويدا گەرۆكەكە لە
 هەموو خەم و خەفەتى ژيان و گشت ترسيك پرزگارى
 بوو و گەرەن بەنيو بىاباندا بەرەو گەرانيك بە دواى
 «ئەو خودايەى كە نىيە» هەلەكشيت و گەشە دەكات.
 لەو هەيهە بتوانين بليين لاگەر كقيست پروانگەى ئالۆزى خۆى
 بەرانبەر خودا لە ديمەنى «رماوئىژەكە» دا، «ئەو هەى
 سەرەرمى گيانى خۆى بەنيو تاريكىدا هاويشتووە.»
 پوخت دەكاتەو. رماوئىژەكە نەناسراو و تەنيا شتيك كە
 شاعير سەبارەت بەو دەيزانيت ئازارى سەرى رماكەيە
 لەنيو دليدا. ئەمەيش ئەو ناكوكييەيە كە لە پروانگەى
 لاگەر كقيستانەدا بەرانبەر بە خودا هەيه: ئەو خوايە ئاسان
 نىيە ليى تيبگەيت و لە دەرەو هەرى سنوورەكانى هوشيارى
 و هەستەكانى مروقدايە و تەنيا وەك بوونيك كە تاسە و

ووڤيه كي ميتافيزيائيانه ي دهكريت له نيو دلي مروڤدا
 كه له م ديرانه دا، زور كاريگر، ده بربر دراون:

چي هه يه وهك تاسه قوول بيت.
 چي هه يه وهك بو شايي دل پر بكات.
 چي هه يه روڤ پر بكات وهك تاسه ي شتيك كه نيه،
 كه ده زانيت نيه.

رهنگه لاگه ركقيست به هره ي ئه م وينه سه ره تاييه ي
 له و خودا نه ناسراوه كه وهك ره ماو يژي ك / راو كه ري ك
 پيشان ده دريت له شيعري كي شاعيري ئينگليز؛ (فرانسيس
 تومپسون) هوه، كه له چه رخي چه قده يه ميندا ژياوه،
 وه رگرتبيت، به ناوي (تانجي دوزه خ) هوه كه له وي دا روحي
 مروڤ وهك گيانه وه ري كي درنده كه ده يه وي ت له ده ست
 خوا/ تانجي هه لبيت، پيشان ده دريت.

له دوا به شي ئيو ارستاندا خو پا ككر دنه وه يه كي سه ير
 له ري گه ي هونه ره وه له نيو كتي به كه دا روو ده دات، ئه ويش
 ئاوازه كه ي له گه راني كي پر له نيگه رانييه وه ده گو ردريت و
 ده بيت به سو پاسگوزاري و پيدا هه لدان.

تاريكي ئيو ارستان له بهر رووناكايي به يانييه كي
 هاوينا ده ره وي ته وه و ئه م گو رانه كتوپره ي هه ستى ژيان
 ده توانريت به (ئيشراق) ي سو في گه ري بچو ينريت، كه ئه و
 قوناغه يه سو في له دنيا ي داخراوي كه سه كي خويه وه، يا

شەوی تاریک و نووتەکی رۆحه‌وه دێته دەرەوه و واقع
 وهک ئەوه دەبینیت که ههیه. ژیان «مالیکی بیمیوان»
 بووه و شاعیر له‌به‌ر ئەوه ههست به سوپاسگوزاری
 خۆی دهکات که بۆی هه‌بووه، بۆ ماوه‌یه‌ک، له دنیا
 بژی. هه‌ر له‌م ده‌قانه‌یشدایه که لاگه‌رکفیستی شاعیری
 سروشت و رووناکین پانتاییه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ نووسین
 به‌دهست ده‌ییت.

دوابه‌شی شیعره‌که «به‌یانی خولقاندن» ڕی ده‌دات
 سه‌رله‌به‌ری خولقاندن شاهیدی له‌سه‌ر له‌ئارادانه‌بوونی
 «خولقینه‌ر» ی‌ک، یا «دیوس ئابسکۆندیتوس» ی‌ک،
 بدات، له‌ ڕیگه‌ی ئەوه‌وه که ده‌نگ به‌ گیانه‌وه‌ر، ڕووه‌ک،
 ئاسمان و زه‌وی به‌خشریت. که‌واته‌ مرۆف له‌ تاسه‌ و
 ئاره‌زووی هه‌بوونه‌کی/میتافیزیاییانه‌ی خۆیدا به‌ ته‌نیا نییه
 و ئەو تاسه‌ و ئاره‌زووی له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ره‌کانی تردا
 به‌ش ده‌کات و ئەمه‌یش ئاسووده‌یه‌کی ڕ له‌ ناکوکی
 به‌ شاعیر ده‌به‌خشیت له‌ کاتی‌کدا که له‌سه‌ر گه‌رانه
 بیکۆتاییه‌که‌ی خۆی، دوور له‌ ئیوارستان، به‌رده‌وامه‌. هه‌ر
 له‌به‌ر ئەمه‌یشه‌ گه‌رۆک له‌ ئیوارستاندا، له‌ ڕاستیدا، به
 ئامانجی خۆی گه‌یشتووه‌ له‌و گه‌رانه‌یدا به‌ دوا‌ی مانادا
 که به‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد وه‌ک مندالی‌ک، بۆ یه‌که‌مین جار،
 سه‌ری به‌ره‌و ئەستیره‌کان هه‌لبه‌ری.

پیڕ لاگەر کفیسیت خوانه ناسیکی به ئیمان

ئینگرید نیتته رقیق

وهك ههر شارێكى تر له شاره بچكۆلهكانى
سمۆلاندی سوید چیشتهخانهیهكى رێگای ئاسنین
له پال ویستگهئى ئهوه شارهیشهوه ههبوو. ئهوه
چیشتهخانهیه هیند له رێگا ئاسنینهكانهوه نزیك بوو
كه دووكهلى ئهوه قیتارانهى بهویدا تیپهردهبوون، بهر
پووکاری ویستگهكه دهكهوتن و رهشیان دهکرد، دهنه
خانوو كه دهبوو سپی بووايه، لهوه دهچوو به نیازی
ئهوه دروست کرابییت، بییت به كۆشكى خهونهكان،
کتومت پهريستانىكى بچكۆله؛ پر بوو له گومبتهت و
بورج، بالكۆنى بچكۆله؛ نهتهتوانى بچیتته ناویانهوه،
له ههموو لایهكهوه رازینرابوووهوه و ئارایشته کرابوو،
تاق ههبوون و گۆزهئى پر له گولیان تییدا دادهنران،

سەر بانە کە ی پر بوو لەو دار ئالایانە ی ئالایان پیو ه
 نە بوو. بە لام تە نیا بوو بوو بە خانوو یە ک ی گە ورە کە
 لەو ه دە چوو چۆ ل کرابیت و دوو کە ل سەر لە بە ری رە ش
 ک رد بوو. هاوکاتیش چۆ ل ه وانی نە بوو و هەر چۆ نیک بیت
 لە ئا هە نگ بە دوور نە بوو، گە شتیاران دە چوونە ئە و ی
 و بیرە یان دە خواردە وە، لە نیوان گە یشتن و بە جی هێ شتنی
 قیتارە کاندای دە هاتن و ئیوارانیش مۆ سیکا لە باخچە کە ی
 پشتە وە دا لی دە دە را.

پییر لاگەر کفیست بە و شیو ه یە رۆمانی (میوانی
 واقع)، سالی ۱۹۲۵، کە رۆمانیکە لە بارە ی ژیا نی
 خۆ یە وە، دە ست پی دە کات. شاری بچکۆ لە ی قیکشوی.
 ئا لە و ماله دا کە پیشووتر باسی کرا رۆژیکی مانگی
 ۵ ی سالی ۱۸۹۱ ئە م نووسەرە؛ بچوو کترین کە سی
 نیو برا و خوشکە کانی خۆ ی، لە دایک دە بیت. ئە مرۆ،
 ئە و ماله، بە مالی کە و نارای قە شە کە ناو دە بریت.
 ئیستا، لە دە رە وە، کە سە یری دە کە یت، تا رادە یە ک،
 لە و ماله دە چیت کە دایکوباوکی پییر لاگەر کفیست،
 سالی ۱۸۷۶، گو یزایانە وە ناوی. ئە ندە ش لاگەر کفیستی
 باوکی پییر لاگەر کفیست، لە بە رە وە، بوو بە کە سیک
 کە بە کاروباری ریگای ئاسنینه وە خە ریک بوو، ئە و
 خانووە ی کە کاروبارە کانی خۆ ی تییدا بە ریو ه دە برد،
 کە و تبوو وە نە و می سەرە وە ی خانووی پایین. بالکون

و بورجه كانی ئەو خانوو، ئەو كاته دروست کران
 كه خانوو كه، له سالی ۱۸۸۰دا، دەستی پيدا هینرا
 و بوو به چیشتهخانه یه کی سهر ریگی ئاسنین. سالی
 ۱۹۴۰یش، ئەو كاته ی كه خانوو كه یان گه راندهوه بو
 دۆخی جارانی خوی، ئەوهی تیدا دهستکاری كرابوو،
 لابرا. ههر ئەوسايش خانوو كه بهو باره دا كه وته وه
 كه منداله كان، وهك ئەندهشی ناو رومانه كه، دهیانتوانی
 له په نجه ره كانه وه باوكیان بینن چون به كاروباره كانی
 خویه وه خه ريكه.

(سقین لینییر) ی لیکۆله ره وهی ئەدهب، له یه كیک
 له نامه درێژه كانی خویدا كه سالی ۱۹۴۷ نووسراوه،
 جهخت له سهر ئەو گرنگیه گه وره یه دهكات كه
 ژینگه ی مندالی له سهر پییر لاگه ركقیست و پاشان
 له سهر پیگه یشتنی ئەو وهك نووسه ریک هه یبووه.
 (ئینگریند شیوییر) یش كه تویژه ره وهی لاگه ركقیسته له
 پیشه کی ژیننامه گه وره كه ی خویدا له سهر لاگه ركقیست
 ده نووسیت كه نیشانی «یاده وه ریه به رگگۆراوه كان»،
 له پیوه ندی له گه ل زۆربه ی نووسینه كانی ئەودا، گرنگی
 تایبه تی خوی هه یه. له میوانی واقیعدا په یوه ندیه
 دهره کییه كان، له شته ههره گرنگه كاندا، له گه ل ئەوه دا
 یهك ده گرنه وه كه ژیان له قیكشوی و ده وره به ریدا،
 له كۆتاییه كانی چه رخی نۆزده یه مدا، چون بووه.

كه چى سه ربارى ئه وهيش ناتوانریت نيشانى
 ليكچوويى له نيوان ئه ويناكردنهى ميوانى واقع و
 واقع خويدا دابنریت. هه ر رومانیکيش كه له بارهى
 ژيانى كه سه كى نووسه ره كه يه وه بيت، رومانیکه
 كه هه شه قلى ليزيادکردن و هه م ليكه مکردنه وهى
 نووسه رى پيوه دياره. به جياواز له ئه ندهشى كه سى
 سه ره كى رومانه كه، لاگه ركقيست هه موو تافى هه لدان
 و گه وره بوونى خوى له و خانووه دا، كه پيشتر باسى
 لى كرا، به سه ر نه برد. مالى ئه وان، سالى ۱۹۰۳،
 گواستيه وه بو يارنقيكسگاتانى ۸. كه واته له م رووه وه،
 نووسه ر، له پيناوى ئه و ليكچووييه ئه ده بييهى كه له
 نووسه ريك داوا ده كریت ئه وهى هه لبراردووه كه له
 واقع لا بدات.

ئه گه رچى چه ندين لادانى تريش له واقع له
 رومانه كه دا هه ن، به لام سه ره له به رى ئه و ديمه نهى
 ده يگيريه وه ديمه نيكي زور بروا پيكراره كه پيپر
 لاگه ركقيست له و رومانه دا سه باره ت به و مالهى
 كه منداليى تيدا به سه ر بردووه له فيكشوى و
 هه روه ها مالى داپيره و باپيرهى له نزيكى (گيملا) وه
 ده يگيريه وه. ئه مه يش هه م له رووه ده ره كييه كان و
 هه م له كه شوه وهى ناوه وه دا، كه جى دينه ره روى
 «كتيبي سه رده مى كه و نارا»ى به روونى پيوه

دیاره، دهردهکه ویئت. بزووتنه وهی ئازادی کلیساکان
هیچ سه رکه و تنیکی لهو دهووروبه رانه دا به دهست
نه هی نابوو. خه لک سه رسه ختانه دهستیان به بر وای
کۆنینه ی ئایینی خۆیانه وه گرتبوو و چوست و چالاک
ئینجیل و کتیبی سه رده می کۆنیا ن ده خوینده وه، ریک
وهک ئه وه ی که پییر لاگه رکقیست له رۆمانه که دا
ده یگیریتته وه، به تایبته خویندنه وه ی شیلگیرانه ی
مه زامیره کان له لایه ن باپیره؛ باوکی دایکییه وه، که
کاریگه ریه کی به هیژ له سه ر هه موو ئه ندامانی خیزان
له دوا ی خۆی به جی ده هیلیت.

ترس له مردن

میوانی واقع باس له هه لویستی ئه و که سه ده کات
که له دۆزینه وه ی وه لامی پرسیاران ده گه ریت و
ئه مه به دریزایی ژیا نی نووسه ریش شوینی خۆی
له به ره مه کانی دا به جی هیشت. یه کیک له به شه
سه ره کییه کانی ش به رده نویژی نیو دارستانه که یه، که
ئه ندesh کاتی باوبۆران پووی تی ده کات و کهش
و ئاووهه وا هه ستونه سه ته کانی ئه و له خو ده گرن.
ئه گه رچی ئه ویش نویژ بو هه مان خوا ی ئه وانی تری
ماله وه ده کات و ئه می ش هه ر له و ده پاریتته وه، که چی
ناچاریشه نویژ و پارانه وه به جو شوکوله کانی خۆی

بۆ ئەوئ ببات.

پارانەو و نوێژکردن لە مالهو و بۆ ئەو کەلکی
هیچیان نەدەگرت و لەوئ هیندەئ خواستی ئەو،
بەپەرۆشەو، جیبەجئ نەدەکران؛ هیندە بەکەفوکول و لە
رووی ئیمانەو بەهیز نەبوون تا قەبوول بکرین و لەو
زۆر زیاتر داوا دەکرا تا گوئ لە نوێژ و پارانەوکانی
بگیریت. لەبەر ئەو ئەو هیش کە رۆژانیک دنیا خوئ
بوو و هاتنەدەرەو و گەران بەو دەورووبەراندەدا خوئ
بوون، کەلکی هیچی بۆ ئەو نەدەگرت و نەیدەکرد. ئەو
بە تەواوی نەیدەزانی -هەستی دەکرد کە ئاسان نییە
و سەیرە کە پیویستی بەو هەیه بەو دەورووبەراندە
بگەریت، ئەمە زۆر جارن ئازاری دەدا. بەلام دەبوو
ئاسانیش نەبیئت و هەروایش بیئت.

ئەوئ ئەندەش داواي دەکات ئەو هیه کە نە خوئ
بمریت و نە هیچ کەس لە نزیک و خوئەوئستەکانی.
ئەو، بیجگە لە ژیان، هیچ خیر و چاکەیهک بۆ خوئ
داوا ناکات، بەلام نوێژەکانی یارمەتی نادەن. رۆژیکیان
گۆزەئ شیر بە تەنیا بە قیتارەکە نایەت بۆ قئکشوئ،
بەلکە هاوړئ لەگەل داپیرەئ؛ دایکی دایکی، کە پۆشته
و پەرداخە و خوئ رازاندوو تەو، بە قیتارەکە دەگەنە
جئ. ئەو ماندوو و ئازاری هەیه و دەیهوئت بچئت
بۆ لای دۆکتۆر. بەلام نەخوئشییەکەئ کارییە و دۆکتۆر

هیچی له گهڵ ئەو شیرپه نجه یه دا بو نا کریت که تووشی بووه.

لای ئەندهش تارمایی گیانکیشی مهرگ، به ته نیا ناکه ویتته سهر داپیره ی، به لکو مال و هه موو ده ورو به ره که یش ده گریته وه. «مهرگ لیره بالی به سهر هه موو شتی کدا کیشابوو. له خهون ده چوو!» ئیتر سهر دانی مالی باپیره و داپیره ی که پیشتر زور دلی پیی خوش بوو لیی بوو به دهر د و له گورنانش بو خوی، هه میسه، نازار کیشانیکی گه وره یه. ترس له مردن که ئیتر له وه یه، درهنگ یا زوو، ئەمیش بگریته وه، ئەندهشی گهنج نازار ده دات. له وه یش خراپتر ئەو ههسته ترسناکه یه که ئەو ئیتر له دهره وه ی ئەو باوه ره ئایینی وه خوی ده بینیتته وه که سه ره له به ری خیزانه که ی تییدا هاوبه شن. «ئەو خوی له خواکه ی ئەوان دزییه وه. به بی ئەوه ی ههستی پی بکریت، به فیل، خوی ده دزییه وه. ئەو ئیستا له دهره وه، له نیو تاریکاییه که دا بوو و ده ورو به ری ئەو له بو شاییه ک زیاتر نه بوو.» به پیی قسه ی ئیلینی کچی، ئەو ترسه به هیزه ی به رانه ر مردن هه یبوو ئەو کاته له کۆل لاگەر کفیس بووه وه که دایکی مرد.

نه یاری به رانبهر بهو مالهی تییدا گهوره بووبوو
 وهک پیشتر باس کرا ژینگهی سهردهمی مندالی
 گرنگیهکی زوری هه بووه له وهدا که پییر لاگه رکقیست
 وهک نووسه ریک پی بگات. سه رباری ئه وهیش ههستی
 نه یارییهکی به هیزی به رانبهر شوینی له دایکبوونی
 خوی هه بوو. پاش ئه وهی خویندنی ئامادهیی تهواو
 کرد و قیکشیوی به جی هیشت، به نابهل نه بووبیت،
 نه گه رایه وه بو ئه وی، ماوهیهکی دوورودریژیش دوا
 ئه وه، نهیده ویست سهردانی سمۆلاند بکات. رهنگه
 یاده وهرییه پر له خه مینییهکانی سهردهمی مندالی که
 پر بوون له پرووداوی خه مهین و به ترس له مردنه وه
 گریدرابوون ری لی گرتبیت، رهنگه نه بوونی شتی
 هاوبه شیش له گهل ئه وانی تردا، دوا ئه وهی باوه ری
 دینی سهردهمی مندالی خوی له دهست دا، ریگر
 بووبیت. هه ر چۆنیک بیت، له بهر ئه وه نه بوو که
 خۆشه ویستی بو که سوکاره کهی له دهست دابوو.
 ئه مهیش له و نامانه دا ده رده که ون که به رده وام له گهل
 خوشک و براکانیدا ده یگۆرینه وه.

له وانیه یه کیک له هۆکارهکانی نه یاری ئه و
 به رانبهر قیکشیوی ئه و کۆنه په رستییه بووبیت که
 له وی زور به قوولی رهگی داکوتیبوو. له هه لبژاردنی

ئەنجومەنی شارەوانیی سالی ۱۹۱۰ دا، ئەو شارە وەك
 یەكك له شارە هەرە كۆنەپەرستەکانی سەرانیسەری
 ولات دەرکەوت. جیاوازی چینیایەتی بە پروونی بەو
 هەلبژاردنەو دیار بوو، ئەگەرچی خیزانی لاگەرکفیست
 پرۆلیتار نەبوون، بەلام هەلومەرجی ژیانیشیان له
 باریکی زۆر خراپدا بوو، هیچ تیکەلییەکیان له گەل
 دارا و دەستپرویشتووانی شاردا نەبوو. دایکوباوکی
 قوربانییەکی زۆریان دا تا پییری کورپیان خویندن
 له خویندنگە ی فیکشوی تەواو بکات و هەر لەویش
 پروانگە ی کۆمەلایەتی، چ لەنیو خویندکاران و چ لەنیو
 مامۆستایاندا تا بلایت کۆنەپەرستانە بوو. له گەل
 ئەوەشدا لەرپی مامۆستای بایۆلۆژییەو بوو که پییر
 لاگەرکفیست دەستی بە کتیبەکە ی داروین؛ له بارە ی
 گەشەکردنی رەگەزەکانەو، گەیشت که له رۆمانەکیدا
 وەك «ئەو تیۆرییە ی که لەویو فییری بووم، تیۆرییە ک
 بوو که خوا و هەموو هیواکانی له گەل خۆیدا رامالی».
 هەر ئەوەش بوو، سەرباری ئەو کۆنەپەرستییە ی له
 ئارادا بوو، هەلی دامەزراندنی کۆمەلە ی رادیکالەکان له
 ئامادەیی که لاگەرکفیست یەكك له ئەندامەکانی بوو
 رەخسا و کار و چالاکی ئەو کۆمەلە ییش بریتی بوو
 لەوە ی که له کاتی کدا ئەوانی تر بە پارانەو له خواو
 خەریک بوون، ئەمان کۆبوونەووەکانی خۆیان دەکرد

هه و کۆبوونهوانهيشدا، له بهر رۆشنایى بىروپراى
سۆسیالیستانه دا، هه بوون و نه بوونى خوا ده خرا نه
ژیر پرسىاره وه.

رهنگه نه یاریى ئه و به رانبهر گه رانه وه بۆ مال،
هه مان نه یاریى بووبیت كه به رانبهر شارى قیكشوی
خوی هه یبوو، هه روه ها هه مان نه یاریى بووبیت
به رانبهر به هه موو ئه و شتانه ی له وى به سه ر
پییری گه نجدا هاتبوون - كه ئه وسا ناوی پییر بوو.
بۆ سه لماندنى گریمانیه كى وه هایش ده توانین شیعه ر
به ناوبانگه كه ی (نامه یه ك هات) ی نیو كۆمه له شیعه رى
(رپی به خته وه ره كه) ی سالی ۱۹۲۱ به بنه مایه ك دابنیین.
شاعیر له و شیعه ریدا (دایكه پیره كه م) له ژینگه یه كدا
داده نیت كه دیمه نى مالى دایكوباوكى دایكى له گوندى
(گیتاسشارف) به بیردا ده هیئیته وه و ئه م دیمه نه ییش
هیئده ی له توانادا بووبیت نزیک له واقیع له رۆمانى
میوانى واقیعه دا باسى لیوه كراوه و خراوه ته روو.
راستییه كه ی ئه وه یه كه ئه نده ش لاگه ركقیست ئه م ماله
و ده ورو به ره كه ی، كاتیک بارى ئابوورى خه زوورى
زۆر خراپ بوو، كرى، به لام خوی و (هاننا) ی ژنى،
ئه گه رچى زۆر جار سه ردانى ماله كه یان ده كرد، به لام
هه رگیز نه یانگواسته وه بۆ ئه وى. هاننا له و رۆژه وه كه
شووى كرد تا مردنى هه ر له قیكشوی مایه وه. رهنگه

ئەو لە بەر دلی شاعیر گران بوو بیئت که لەم شیعره
پر لە ئەوین و خەمگینه دا دایکی لە ژینگه یه کدا دابنیئت
که ئەو بوو خوی رقی لی دەبوو وەه.

ئەگەرچی پییر لاگەر کفیسست که گەرەتریش بوو
لە باره ی «مندالیی ترسناک» ی خویەو دواو، بەلام
ئەمە بە هیچ جۆریک بەو مانایه نییه که ئەو وەک
مندالیک خراپ هەلسوکه وتی لەگەلدا کرابیئت. ئەم
ئەنجامه دەتوانین لە رۆمانی میوانی واقیعدا بە دەست
بهینین. ژینگه ی ماله وهی ئەندهش وەک ژینگه یه کی
ئارام و دلنیا باس دهکریئت. «ئەو ئارامییه ی که لیتره
لە ماله وه هه بوو کهم جارن لە دنیا دا هه یه.» ئەو
هەم لە لایه ن خوشک و براکانی و هەم لە لایه ن
دایکوباوکه وه باش هەلسوکه وتی لەگەلدا کراوه و
ئاگیان لیی بووه. لەنیو هه موو ئەندامه کانی خیزاندا
جۆره نزیکی و باوهر به یه کتر هه بوونیک له ئارادا
هه بوو که به توندی به یه کتره وهی به سستبوون و له
دنیا ی دهره وهی دابریبوون. گیره ره وه له رۆمانه که دا
به م شیوه یه لیی ده دویئت. مندالیی ئەندهش ته نیا له و
ترسه وه به رانه ر مردن هه یبووه و هیند سه خت
ئازاری داوه و له ریی له دستدانی ئەو باوهره ئایینییه ی
له مندالییدا هه یبووه، هه روه ها تا راده یه ک له بهر ئەو
داخراوی و قورسییه ی که به که شه وه وای ماله که وه

یار بووه، به شیوهیهکی ترسناک دهردهکهوئیت. دایکوباوکی، زۆربهی کات، ئینجیل دهخوئینهوه و ئاخ ههدهکیشن.

ئهمهی دواایان لهوه ناچیت به تهواوی لهگهڵ ئهوه پهیوهندیانه بیتهوه که له مالی لاگه رکفیستهکاندا ههبوون. خه لکی تر به به لگه وه دهگیرنهوه که ته نیا هه «سرووده ئایینییهکان» لهو مالهدا نهوتراونه تهوه، به لکو گۆرانیی تریش هه بوون و پر به دل پیکه نینیش هه بووه. رهنگه ترس له مردن بووئیت که وای لهو دواکورهی مال کردبیت ئهوه پر به دل پیکه نینانهی له بیر بچیتهوه، یا له بهر هۆکاری هونه ریی نووسه ریک بووئیت ئهوهی به رهوا بینیبیت که له سه ره حسابی دلخۆشی، جهخت له سه ره لایه نه تاریکه کهی سه ردهمی مندالی بکات.

وهسفرکردنی واقیع

میوانی واقیع باسی مندالییهک و گه وره بوونیک دهکات. ئهوه سه رهگوزه شتهکانی ئهنده شه له دنیای ده وره بهر و دنیای ناوه وهی خویدا که نیوهندی ئهوه باسانه ی پیکه ئیناوه. به لام هاوکات ئهوه دنیایه ی دهره وه، ئهوه دنیایه ی ئهوه تیدا میوانه له راستیدا خو ی چۆنه ئاوها ده گیردریته وه. ژینگه ی مال هوه ی ئهنده ش، مالی

دایکوباوکی دایکی و لهگۆرنانی نهکی بهو شیوه دهگیردرینهوه که ههبوون. یهکیک لهوانهه که به وردی وهسف دهکریت گهشتی ئهندهشه لهگهل باوکیدا بو مالی داپیرهه. ئهوان به سواری (ترالا) دهپۆن، به لای ویستگهی (نیس) دا تیپهر دهبن، که له واقیعدا ویستگهی (رپیه)یه و نهختیکی تر دهپۆن و پاشان به پی دهکهونه ری: کیلگه رازاوه سههرلهبهه سهوزهکان لهو هاوینهدرهنگه دا کهوتبوونه ئهمبر و ئهوبهریانهوه، گیادهرییهکان هالاویان لی ههلهستا و ههوا بهسهه پهرژینه له داردروستکراوهکانهوه وهستابوو، چونکه دنیا گهرم بوو، دهلهرییهوه. رپگاکه کهمیک له چهمهکهوه دوور بوو، که گهیشته ناشهکه، ئاشهوان رپک له کاتی خویدا، توندوتۆکمه و ئارداوی هات و سلاوی لی کردن. ئهجا له چهملهیهک پهپینهوه و پاشان بهسهه گردیکی نزمدا ههلزان و ههر ئهوسایش ماله که له بهردهمیاندا دههکهوت.

تا ئیستایش، به شیوهیهکی گهشتی، ئهوه وهسفکردنه له جیی خویدایه. مالی ویستگه که ماوه، ئهگهرچی قیتاره که چیتر لهویدا ناوهستیت و له ویستگهی رپیه دهوهستیت. ههروهها بینای ئاشهکیش ماوه، بهلام مالی (پیلاگۆردی گیتاسشارف) که ناوی ئهوه ماله بوو که داپیره و باپیرهه تییدا دهژیان، نهختیک بهرهو

پارتری گونده که گويزراو ته وه. دارستانه که يش،
 ئه وهی له نووسینه که دا ریک له دواي گورستانی
 ته نیشته ریگای ئاسنینه که ی شاره وه دهست پی دهکات،
 ئیستا نه ماوه. له جیی ئه و خانوو به ره ی تر دروست
 کراون و ئه و زه وییه يش که به رده نو یژه نه یییه که ی
 ئه ندهشی لی بوو، ئیستا بووه به مولکی وه زاره تی
 به رگری.

بو ئه وانه ی که تا ئیستایش په رو شیه کی تایبه تیان
 بو قیتار هه یه و هه ز له چو نیته سهره له دان و
 به ره و پیش چوونی ده که ن، وه سفکردنی جموجوولی
 ده و روبه ری ویستگه که گرنگی تایبه تی خو ی هه یه.
 تا ئیستایش له و ناوچه یه ی ویستگه که ی قیکشوی،
 هیله کانی ریگای ئاسنین به فراوانی جو راو جو ر، لی ره و
 له وی، هه ر ماون. له سه ره تای چه رخی بیست و کو تایی
 چه رخی نو زده دا ژیان ی ئه و ده و ربه ره به م جو ره بوو:
 «گه یشته ته ویله کان، پاشان چو وه ئه و جیه ی که
 قیتار و فارگون و لوکوموتیقه کانی لی راده گیردریت.
 له وی قیتار و ریگا کان ئاماده ده کران و ریگا کان له
 هه موو لایه که وه ده گو ردران، فیکه فیک ی لوکوموتیقه کان
 ده بیستران و دوو که لیان فری ده دایه ده ره وه، ئه و
 لوکوموتیقه بچوو کانه ی که به سه ر دوو ریگا ئاسنینه
 به رته نگه که وه بوون، له وی دا که فارگونه کانیان به ره و

ئەو قیتارە رادەکیشا که ئیوارە دەبوو بە رێ بکهوئیت،
 وەک بەچکەهی مەل، جووکه جووکیان بوو، ئاویان
 لی دەردەپەری و سلندەرەکانیان فیشکەیان لیو
 دەهات، لوکوموتیقه گەرەکانی سەر رێگا ئاسنینه
 فراوانەکانیش دووکه لیکێ زۆریان بەرەو ئاسمان لی
 بەرز دەبوو وەه و ئاسمانیان پەر کردبوو. ئەو پیاوانەهی
 لە ویستگە که کاریان دەکرد خۆیان بەو فارگونانەدا
 هەلواسیوو که کەلوپەلیان پی دەگوزرایەو و ئامادەهی
 بەرێکەوتن بوون و بە دەست رینوینی و ئیشارەتیان
 بو یەکتر دەکرد. لوکوموتیقیک پینج فارگونی پەر لە
 (لینگۆن)ی بە دواي خۆیدا رادەکیشا و یەکی تر بە
 ریزیک فارگۆنەو گەیشت و فارگۆنەکان پەر بوون
 لە گا و مانگا و گابۆر ئەو ناوہی پەر کردبوو. ئیرە
 پەر بوو لە ژیان. ئەو بەنیو قیتارەکاندا بەرەو پیش
 هەنگاوی دەنا، هاوکات لە گەل کەوتنەئیشی قیتارەکاندا
 بەسەر رێگائاسنییەکاندا هەنگاوی هەلدەهینا، سلاوی
 لە شوڤیران و ئەوانە دەکرد که ئاگریان دەکردهو
 تا قیتارەکان بکهونە کار، سلاوی لەو پیاوانە دەکرد
 که لە ویستگە کاریان دەکرد و لەو کورپانەیش که
 بە خۆیان و چراکانی دەستیانەو بەرەو قیتارەکان
 دەرویشتن تا هاریکاریان بکەن بو راوہستان.»
 ئەگەرچی زۆربەهی نووسینەکانی پییر لاگەرکفیست

لە ژيانى خۆيهوه سەر هەلەدەگرن، بەلام كەم لە نووسينهكانى ئەو بە ئاشكرا تايبەت بە نووسينهوهى ژيانى تايبەتى خۆيهتى. كە سروشتى سمۆلانديش بە لای ئەوهوه گرنگ بووه، لە وتەيهكيدا دەردەكهوئیت كە بە بۆنەى يەكى ئايارى ١٩٤٢وه بۆ گرويهك لە خوئندكارانى سەر بە كۆمهلهى سمۆلانديهكان لە ئوپسالا خوئندووويهتیهوه: «من ههستم بهوه كردوووه هەر كاتیک باس لە سروشت و ديمهنيكى سروشت دەكەم، هههميشه هەر ديمهنى سروشتى سمۆلانده و سمۆلاند بووه، تەنانەت ئەو كاتانەيش كە نیازم ئەوه نيه. بۆ خۆى وا دەكهوئتهوه، بەبى ئەوهى خۆم پيى بزاتم.»

هەندى جار لاگەرکفيست يهکيک لە خزمهكانى خۆى وهك نمونهى يهکيک لە كهسايهتیی نووسينهكانى بە كار هيناوه. بەپيى يهکيک لە دەستنووسهكانى خۆى (پيتيان)ى رۆمانى (سيبيولان)، سالى ١٩٥٦، يهکيک لەو كهسايهتییانهيه. بۆ (پيتيان)، دايكى باوك؛ (ئيلين لاگەرکفيست)، دەبيت بە نمونه و لەودا خۆى دەبينتیهوه. (ئيلين لاگەرکفيست)يش لەگەڵ (ماگنوس) ى مێرديدا لە (بيۆرکليند) لە سەررووى ديى (گيملا) وه لە خانووويهكدا دەژيان كە تا ئيستايش ماوه. ئەوهى كە ئەم ماله لە رۆمانى ميوانى واقعدا نيه،

له زهیه پیوهندی به وه وه هه بیته که پییر لاگه رکقیست
 وهک مندال ئه وهندهی له مالی دایکوباوکی دایکی به
 سه ر بردوو، له ویی به سه ر نه بردوو. به لام دایکی
 باوکی؛ که هینده ئینجیلپه رست بووه که ته نانه ت
 قه شهی دییه که یش نه یتوانیوه کیبه رکیی له گه لدا بکات،
 له یه کییک له سووچه کانی میوانی واقیعدا کاتی له
 گورنانی دایکی دایکی ده رده که ویته:

«ئه وسای پیره ژنیکی بچکولانه له دییه که دا، له یه کییک
 له کوخته کانی ئه وپه ری ئه و ریزه کوخته ی که وتبووه
 قه راغی دیوه، له بهر په نجه ره یه کدا دانیشتبوو، بو
 ئه وه یش بتوانیت بهرگه ی ئه وه بگریته په نجه ره که به
 کراوه یی بمینیتته وه، شالیکی له خویه وه پیچابوو. له
 هه مووان پیرتر بوو، گرموله و پشتکوور، چه ندین
 سال بوو له کوخته که ی خوئی نه هاتبووه ده ره وه،
 به لام قژی قه ترانی، تالیکی سپی تی نه که وتبوو و
 چاوه کانیسی قاوه یی و ده بریسکانه وه. ئه و پیره ژنه
 دایکی باوکم بوو. رهنگه ئه وسایش خوینی (قالون)
 یه کان هیشتا هه ر له ده ماره کانیدا گه رابیت و رهنگه
 وایش نه بوو بیته - شتیکی سه یر و ناموی تیدا ده بینرا،
 چون ئه و پیستره ش و قژره ش بوو، له کاتییدا که
 هیچ که سیکی تر لییره وا نه بوو. له وه یش ده چوو له
 ژنه جووتیاره کانی تر خانومانتریش بیت، ئه گه رچی

هه ژارتريش بوو؛ به لام به كچيني ريي پي درابوو
 له گه كچي ماله نه جييزادان بخوينيت. به لام ئيستا
 لهويدا، به په نجه ره ي كراوه وه و ئينجيايك له كو شيدا،
 دانيشتوو و گويي بو ئه و زهنگانه شل كردبوو كه بو
 به ريكردي پرسه ي نه نه (ستينا) م لي دهران، كه يه كه م
 زايه له يشي گوئي لي بوو، دهستي خستنه نيو يه ك و
 گرموله ي كردن و سه ره بچكوله سه يروسه مه ره كه ي
 خوي به لاي په نجه ره كه دا لار كرده وه، به جو رييك كه
 ئه و چوله كانه ي له سه ر قه راغي دهره وه ي په نجه ره كه،
 هه لنيشتووون، هه لفرين و به ئاسماندا بلاو بوونه وه. «
 نووسينيكي تريشي هه يه كه به ئاشكرا باس له
 ژيانى خوي دهكات، ئه ويش (باوكم و من) ه و له كتيبي
 (ئه فسانه به ده كان) دا، سالي ١٩٤٢، بلاو كراوه ته وه.
 لهويدا ديسان به باوك و كور ده گه ينه وه كه به نيو
 دهشتوده ري سمولاندا له سه فهران، ئه مجاره يان
 به پي به سه ر ريگاي ئاسنيندا: «گه يشتينه سه ر
 هيله كانى ريگاي ئاسنين، كه سي تر بوى نه بوو بهويدا
 بروات، به لام باوكم له ريگاي ئاسنين كارى ده كرد و
 بوى هه بوو. هه ر به و جو ره يش يه كه سه ر گه يشتينه
 دارستانه كه و پيوستمان نه بوو لاريكان بگرينه به ر.» «
 ئارام و خو شه، سروشت پر له گوله به هاره و
 ئاسمانيش پر له جريوه جريوى بالندان. دلنيايي بو

دواک، که کورپه که ی دهستی گرتوو، تا ئه و جیهی
 خور تیشکه کانی له و ئاسمانه ساماله وه بنیریت، له
 هه موو ههسته کانی تر گرنگتره. له گه ل خور ئاوابوون
 و تاریکدا هاتندا پشیوی و ترس ههسته کانی ئه و کورپه
 ده سالانه یه، ئه گهرچی هیشتا دهستی له نیو دهستی
 باوکیدایه، داده گرن. دهنگی قهلبه زه ی ئاوه که، که
 پیشتر «به رفراوان و خوشئاوازه» دهاته گوی،
 ئیستا که به سه ر پرده که دا تیپه ر ده بن ده گرمینیت
 «ناخوش وهک ئه وه ی بیهویت هه لمانبلووشیت،
 له بنه وه یش زه وی ده می لی کردووینه ته وه.» له
 تاریکیه که دا هه موو شتیک له منداله که تیک ده چیت،
 هه ره شه و ترس له پریدکا هه موو شوینیکی داگرتوو،
 هه موو شوینیک که هه ر نه ختیک له وه وه به ر پووناک و
 خوش بوو. وهک به هیزکردنی ئه م گورینه یش که له
 هه ستونهسته کانی ئه ودا ئه وه روو ده دات، قیتاریک که
 فارگونه کانی کوژاونه ته وه و لوکو موتیقه که ی نیله نیلیتی،
 به گرموهور و به وپه ری خیرایی به لایاندا تیپه ر
 ده بیت. له وه یش سه یرتر ئه وه یه که باوکی قیتارلیخور
 ناناسیت و نه یشده بوو له و کاته دا هیچ قیتاریک له ویوه
 بروات. ره مزی چیرۆکه که له دواقسه کانی گیره ره وه دا،
 که ئه و هه ر خویه تی، روون ده بیته وه:
 هه ستم به مانا که ی کردبوو، ئه وه هه ر ئه و

٢
 هه رانییه بوو که ده بوو هه بیټ، ئەوهی که بیجگه له
 خۆم هیچ کهسی تر لێی به ئاگا نه بوو، ئەوهی باو کم
 هیچ شتیکی له باره وه نه ده زانی و نهیده توانی لێم
 بپاریزیت. ئەم دنیا یه و ئەم ژیا نه بو من ده بوو وا بن،
 نهک وهک ئەوهی باو کم، که هه موو شتیکی تییدا دلنیا
 و بی چه ندو چۆن بوو. ئەو دنیا یه دنیا یه کی راسته قینه
 و ئەو ژیا نه ییش ژیا نیکی راسته قینه نه بوو. گرگرتوو و
 به نیله نیل به سه ره موو تاریکییه کدا داباریبوو، که نه
 کو تایی هه بوو، نه ده برایه وه.

(مروڤه کان) ی سالی ١٩١٢ وهک یه کهم نووسینی
 پییر لاگه رکفیست، ئەگه رچی زۆر نووسینی تری
 بچووکی پیشتر له ده ست بوو بووه و له رۆژنامه
 و گوڤاره کاندایا کرابوونه وه، چاوی لی ده کریت.
 یه کهم به ره میشی له شیوهی کتییدا (هونه ری وشه
 و هونه ری وینه)، سالی ١٩١٣، که به یان نامه ی ئەو بوو
 و به گیانیکی «کوبیستی» یانه وه نووسراوه، به هره ی
 نووسینی ئەو کتیبه یشی دوا ی یه کهم سه فه ری بوو
 بو پاریس. هه ره ئه وسایش له ری (گیرترو د شته یین)
 هه وه پیوه ندی له گه ل نو یگه ری تاز ه له دایک بوودا په ییدا
 کرد و (کوبیزم) ی پیکاسۆ بوو به یه کیکی له روودا وه
 گه وره کانی ژیا نی.

به لام یه که مین به ره می ئە ده بیی گرنگی پییر

لاگه رکفیست کۆمه له شیعرى (نیگه رانى)یه، سالی ۱۹۱۶
 بلاو بووه تهوه و به گرنگترین به رهه می شیعرى
 نویگه رى سويدى داده نریت. سه ربارى ئه وهیش،
 ئه وسا، ته نیا به تاکه وتاریکی هه لسه نگاندنی ده
 دیری ئاوری لی درایه وه. ئه مهیش شتیگمان له باره ی
 پیشوازی سويده وه پی ده لیت به رانه ر به هه وه
 نویگه رییه کانی ئه و رۆژگاره.

ناوونیشانی کۆمه له شیعره که سه رنجراکیشه. ئه و
 نیگه رانییه ی له زۆربه ی شیعره کاندایه ده رده بردریت،
 ده گه ریته وه بو ئه و جه نگه ترسناکه ی که هه موو
 دنیای شله قاند، له کاتیگدا شیعره کانی تر پیوهستن به
 رووداوه پر له نیگه رانییه کانی سه رده می پیگه یشتنی
 شاعیر خویه وه. بو ئه و هه ستانه ی تریش که
 شاعیر پیویستی به ده ربهرینیان هه بوو کوبیزمی
 ئه رکیتیگتونیستی هه یچ کۆمه کیکی پی نه کرد و له بری
 ئه وه (ئیکسپریشیونیزم)، که له کتیبی (هونه ری وشه
 و هونه ری وینه) دا هه ر به خوی له پیناوی (کوبیزم) دا
 پشتی تی کردبوو، به هانایه وه هات.

نیگه رانی، نیگه رانی به شه میراتی منه،
 برینی قورگ و
 قیزه ی دلمه له م دنیا یه دا.

یه که مین دیره کانی یه که مین شیعیری کومه له شیعیری
 نیگه رانی بهمه دهست پی دهکن. باری ههسته کانی
 شاعیر به چه ندباره کردنه وهی وشهی «نیگه رانی»
 دهرده بردریت. ئاماژه کردن، لیڤه دا، بو شیعره
 به ناوبانگه کهی (کالفیلد)، «به شه میراتی من ناوی
 تاسه وئاره زووه» دژه کاریگه رییه ک ده داته وه. ئه نالوگی
 ههسته کان وهک «برینی قورگ» و «قیژهی دل»
 نیگه رانییه که به هیژتر دهکن. دیمه نی ده وروبهر رهق
 و چوله وانی و چوارچیوه داره. تاریکییه ره شه که بلاو
 بووه ته وه. خوازه کانی وهک «دهستی زبری شهو»
 و «پارچه پهرو ته زیوه کانی هه ور» رۆح به بهر ئه و
 ده وروبهره تاریکه دا دهکن و دهیکه ن به دیمه نیک
 له حاله تی رۆحیی شاعیر، که شاعیر هه ر خویه تی.
 دهسته به ره و ئاسمان هه لبردراوه خویناوییه کان
 ئه وپه ری دوودلی دهرده برن. دووباره کردنه وهی ئه و
 سی دیره ی که سه ره تای شیعره که یان پیک هیناوه
 له کو تایی شیعره که دا، حاله ته ههسته کییه که ی شاعیر
 به هیژتر دهکن و بازنه که یان پی داده خریت. ئه و
 به یته سه ره بهسته ئه وه پیشان ده دات که ههسته کان له
 شیوازی دهره کیی شیعره که گرنگ ترن.
 به لام شیعیری ئازاد بو لاگه رکقیستی
 ئیکسپریشون نیست ناچاریه که نه بوو، که ده بوو

هەر ئه‌و شیوازه به کار بهینیت. ئەمه‌یش له شیعره تۆکمه‌وتۆله‌کانی (ئیستا خۆر قژه کاله‌که‌ی به‌ر ده‌داته‌وه) و (خۆرئا‌وابوون جوانترینه‌) دا و له کۆمه‌له‌شیعری (ئاژاوه‌) دا، ساڵی ١٩٢٠، به جوانی ده‌رده‌که‌ویت. له‌و شیعرا‌نه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که شاعیر تا چ راده‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئه‌و هونه‌ره‌دا شکاوه که مامه‌له‌ له‌گه‌ل پرسه‌گه‌وره‌کان له‌باره‌ی ژیان و مردنه‌وه به شیوازیکی نه‌ریتی و له‌رپیی هۆنینه‌وه‌ی سه‌رواکان و ره‌مزه‌ ناوازه‌کانه‌وه بکات.

لاگه‌ر کفیس چه‌ندین کۆمه‌له‌شیعری نووسی. له‌نی‌و ئه‌وانه‌دا، زۆربه‌ی خه‌لک، له‌سه‌ر ئه‌وه رپیکن که ئیوارستان، ساڵی ١٩٥٣، له هه‌مووان له‌پیشه‌تره. ئیوارستانیش زۆر به وردی له لایه‌ن (ئینگرید شوپیه‌ر) هوه، له نامه‌ی دۆکتۆراکه‌یدا، (وه‌ک له ئیوارستاندا)، ساڵی ١٩٨١، لپی کۆلراوه‌ته‌وه. شیعره‌کانی ئەم کۆمه‌له‌ شیعره‌یش مۆرکی ئه‌و هه‌لوێستی به‌دواداگه‌رانه‌یان پپوه دیاره که به‌ره‌مه‌کانی تری ئه‌وی پپی ده‌ناسریته‌وه. خوا هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه، که‌واته‌ کییه؟ ئایا ژیان مانایه‌کی هه‌یه؟ شاعیر به‌رده‌وام و بی‌پرانه‌وه به‌ دوا‌ی وه‌لامی ئەم پرسانه‌دا ده‌گه‌رپیت. له‌یه‌کیک له شیعره‌کاندا به‌م جووره پرسوپراکانی خوی ده‌رده‌برپیت:

که تو باوهرت به خودایهک ههیه و خودایهکیش
ههبوونی نییه

ئهوا باوهرهکهت پهرجوویهکی گهورهتریشه.
ئهوا باوهرهکهت بهراستی شتیکه تا بلیت گهوره.

بوچی بوونهوهریک له بنی تاریکاییدا کهوتوو و
هاوار بو شتیک دهکات که ههبوونی نییه؟
ئهمه بو وههایه؟

خو کهسیک نییه گوئی لهوه بییت کهسیک له
تاریکاییدا هاوار دهکات.

بهلام ئهی بوچی هاوار ههیه؟ یهکیک له شیعره
بهناوبانگهکانی ئهو له ئیوارستاندا شیعرى «کى
بوو به لای پهنجهرهى مندالیما تپهرى» که ژانى
لهدهستدانى تافى مندالیى ئهو دهردهبریت و «به
چاوى پیرهوه ئاور له دواوه دهمهوه»، لهویدا
شاعیر بو سهردهمى مندالی له سمۆلاند دهگهريتتهوه،
بهلام نهک بو شارهکه خو، بهلکو بو ئهو ئارامییهى
که له مالهکهى لادییان ههبوو، ئهو مالهى که چرای
تهویلهکهیان تیشکه نهرمهکهى خو به دهوروبهردا
بلاو دهکاتهوه. ههروهها زورجاریش ئهم شیعره پر
له سهودایى و خهمهینه دهخوینریتتهوه:

رۆژیک دیت تویش دهبییت به یهکیک لهوانهى زور

له میژ بوو ژیا بوون.

زهوی وهک چۆن گیا و دارستان و گه لای پزیوی
بیر دهکه ویتته وه،

ئاوایش تۆی دیتته وه بیر.

وهک چۆن گل و

وهک چۆن چیاکان، بایان به بیردا دیتته وه.

خاموشیت وهک زهریا بیکه نار ده بییت.

www.fb.com/PDFkurd

گرنگی ئەو بوو شانۆ هەر له زوو وه

لهو مالهدا که پییر لاگه رکفیسست سهردهمی
مندالیی خوی تیدا به سهه برد، بیجگه له ئینجیل و
کتیبی مهزامیرهکان و وتارهکانی ئارندت، کتیبی تر
نه بوون. هاننا لاگه رکفیسست بوو کوره کهی گیراوه ته وه
که جاریکیان له سهردهمی لاویتی خویدا رۆمانیکی
خویندووه ته وه، به لام پاشان پهیمانی به خوی داوه که
چیتتر کتیبی لهو جووره به دهسته وه نه گرییت.

که واته لهو مالهدا هیچ هاندهریک نه بوو بوو ئەوهی
لاگه رکفیسست دهست به خویندنه وهی ئەدهب بکات، بویه
ده بییت هەر له خویندنگه بوو بییت که ئەو ئاشنایه تی
له گهل ئەدهب پهیدا کرد بییت و ئاره زووی بوو نووسین
تیدا دروست بوو بییت. ئەو وهک پانزه سالانیک دهست
به نووسینی یاده وهه رییهکانی رۆژانهی خوی دهکات و

ر زوویش شانۆ به رهو خوۆی رایده کیشیت. شانۆ
 له قیکشوی هه ره له کۆنه وه هه بووه. ئەو خانووه
 جوانه ی شانۆ که له وی هه بوو، له نیوه راستی چه رخی
 چه قده یه میندا دروست کرابوو و ئەو کارانه ییش که
 له وی پیشکەش ده کران به رده وام له گۆراندای بوون.
 ده زانییت که لاگه رکقیست یه کیک له وانه بوو که
 به رده وام شانۆکانیان به سه ره ده کرده وه. ئەمه ییش به
 بیر کردنه وه له وه ی که ئەو پاشان وه ک شانۆنامه نووس
 ده بییت به یه کیک له نوێکه ره وه کان و داهینه رانی
 شانۆی نوی، گرنگی تایبه تی خوۆی هه یه.

لاگه رکقیست، سالی ۱۹۱۸، نووسینییک له سه ره شانۆ
 بلاو ده کاته وه. له وییدا به رووی درامای سروشته کی
 و درامای (ئیبسن) دا ده وه ستیته وه. له به رانه ردا
 رۆشنایی زیاتر ده خاته سه ره کاره دراماییه کانی دوایی
 (ستریندبیگ). کاره دراماییه کانی (شانۆی ژوور)، به
 هه مان شیوه ییش که چۆن هه سته یه کلاکه ره وه کانی
 ژیان له (خه ونه نمایش) دا ده رده بردرین، سه رنجی
 لاگه رکقیست به لای خویدا راده کیشن. ئەوه ییش هه ره
 هه مان ئەو هونه ری شانۆییه که خوۆی، کاتییک کاره
 دراماییه ئیکسپریشونیه کانی ده خولقینییت، دواتر
 له سه ره ی هه لده چنییت. (نهینی ئاسمان)، سالی ۱۹۱۹،
 یه کیک له به ناوبانگترینی ئەو کارانه ی لاگه رکقیسته که

ته نیا له یهک نواندن پیکهاتوو.

ئهو کهسایه تیپانهی دینه سهر شانۆ له شتی تر زیاتر دهچن وهک له تاکه کهس و ئەمهیش ههستییک ده به خشیت که گشتگرتره له وهی تایبتهت بیته به تاکه کهسیکه وه. پیاویک به جلوبه رگیکی رهنگۆشتنی ته سکوترووسکه وه سهری مروقی بچووکی وهک بوو که له لی دهکاته وه و ره مزی مردنه. ئەوانه ی له سهر شانۆن به کاروباری خویان، به خوشه ویستی و مؤسقالیدانه وه خه ریکن. ئەوان نوینه رایه تیپیی ژیان ده کهن به گشت چالاکی و جموجووله کانیه وه. له پشته وه پیاویک وه ستاوه و کوته ره دار ده بریته وه - ره مزی خوا که له زۆر له کاره کانی تری لاگه رکفیسته دا چه ندباره ده بیته وه. ئەمجا لاوه که - که دیمه نیکی ههسته کیی شاعیر خۆیه تی - دیت و داوای وه لامي ئهو پرسیاره دهکات که ئاخۆ مانای ئهو هه موو شتانه پیکه وه چیه. ئه وهی پیکه نینهین و ئه وهی که زۆر جدیه تیکه ل به یه کتر ده کرین. وه لامي پرسیاره ئه وهی که مانای ژیان چیه وه رناگریته وه، چون شاعیر خۆی هیچ وه لامیکی پی نییه. کهسایه تی سهره کیی چیرۆکی (ئهو میوانه ی داوای زۆره)، سالی ۱۹۱۹، که نزیکیه کی له گه ل چیرۆکه کانی کافکادا هه یه، هه مان پرسیار دهکات و ئەویش هیچ وه لامیکی

دەستگیر نابیت.

دەکریت لەنیو شانۆنامەکانی تری لاگەرکفیستدا بە نموونە ناوی (ئەوێ جاریکی تر ژیاپهوه)، سالی ۱۹۲۸ و (خەونی نیوهراستی هاوینی نیو مالهه ژارهکه)، سالی ۱۹۴۱، بهینریت. لەوێ دواياندا چوارچیوێ واقیعی ژینگهێ مالهه ژارهکه به چەند دیمه نیکی له خەونچووی بانئاسایی دەشکینریتهوه.

دژایهتی به دکاری - زۆرانبازی له گهل خوا

ئەگەرچی لاگەرکفیست هەر زوو بوو به یهکیک له نووسهره دیارهکان، به لام ماوهیهکی دوورودریژ له گهل سهختی باری ئابووریدا یهکانگیر بوو. ئەو کاریکی جیگیری نهبوو و ناچار بوو له سهەر کۆمهکی دایکوباوکی و به تایبەت له سهەر دەستگیرویی (گوننار) ی برای بژی. دەتوانریت پیوهندی نزیکی ئەوان له ری ئه نامانهی پییر لاگەرکفیستهوه بخوینریتهوه که (ئینگرید شوپیهەر)، سالی ۱۹۹۱، بلاوی کردوونهتهوه. لاگەرکفیست بو یه که مین جار به رۆمانی (گرگن)، سالی ۱۹۴۴، کهوته نیو ناوانهوه و له نیو خه لکدا ناسرا. گرگن رۆمانیکه له شیوهی نووسینهوهی یادهوهریی رۆژانهدا نووسراوه و باس له به دکاری دهکات له سهردهمی رینیسانسدا له ئیتالیا، به لام کاریگهریی

پییر لاگەرکفیست له گه‌ران به دواى پرسه
 هه‌بوونه‌کییه‌کاندا له رۆمانه‌کانی (سیبیلان)، ۱۹۵۶،
 (مردنی ئاهاسفیروس)، ۱۹۶۰، (دیده‌نیکه‌ری شوینی
 پیروزی ئایینی له زه‌ریادا)، ۱۹۶۲ و (خاکه‌ پیروزه‌که)،
 ۱۹۶۴، به‌رده‌وام بوو. له (سیبیلان) دا له به‌ژنوبالای
 ئه‌و «پیتیانه‌ دیلینى» یه‌دا، که پاش ئه‌وه‌ی چیرۆکی
 دلداریی سه‌رزه‌وینی تا‌قی ده‌کاته‌وه، له‌سه‌ر کار
 لابراره‌ و ناهیلریت له‌وئ بمینیته‌وه، چاره‌نووسی
 خوئ وه‌ک نووسه‌ریک نووسیوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی
 که (سیبیلان) چهند خه‌سه‌له‌تیکی له‌ دایکی باوکی
 لاگەرکفیسته‌وه وه‌رگرتوو، جو‌ره‌ نیشانکردنیکی
 تایبه‌ت به‌ لاگەرکفیست خوئیه‌تی. له‌ دوا رۆمانیشیدا
 (ماریامنه)، ۱۹۶۷، لاگەرکفیست هاوکات له‌ ریی ژنی
 (ئیرۆدیس) ه‌وه‌ وینه‌یه‌کی پر له‌ خوشه‌ویستی ژنی
 دووه‌می خوئ (ئالینه‌ی) نووسیوه‌ته‌وه.

پییر لاگەرکفیست، وه‌ک به‌رده‌وامییه‌ک بو‌ میوانی
 واقع، رۆمانیکی دلداریی بچووکی به‌ ناوی (گه‌شته
 سه‌خته‌که) ه‌وه‌ نووسی که چهند سالیک دواى مردنی
 خوئ بلاو کرایه‌وه. که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی هیشتا ه‌ر
 ئه‌نده‌شه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م چیرۆکه‌دا باسی لیوه
 ده‌کریت، گیرانه‌وه‌ی ژیانى لاگەرکفیست خوئیه‌تی و
 رووداوه‌کان له‌ دانمارک روو ده‌ده‌ن و ژنی یه‌که‌می

لاگەر کفیس تیش خه لکی ئەوئ بوو. هەر که سیک له م چیرۆکه دا به دواى دیمه نی سمۆلاندا بگه ریت، ده سته تال و نائومید ده مینیتته وه.

شیوازی تایبهت

لاگەر کفیس له پرووی شیوازی نووسینه وه هەر له سه ره تا وه تایبه تمه ندیی خوئ هه بووه و به وه ناسرا وه ته وه که به ده گمه ن نه بوو بیت وشه یه کی دریژ یا نامۆ له نووسینه کانی دا نه بووه، دارشتنی رسته کانی تا بلایت ساده و ساکار و رسته کان کورت. ئەو «پوختکردنه وه ی بیر و به رفراوانیی هه ست» له ی ئەو له نووسینه ناسکوویژی و جوانناسییه کانی سه ره تای نووسینی خویدا له نیو نووسه رانی سویدیدا بوئ ده گه ریت، دواتر له نووسینه کانی خویدا ده یدۆزینه وه و ئەو هه رگیز ده ستی له «بیر و بوچوونی ئاسان، هه سته لیکنه درا وه کان له به رانه ر هیزه ئە به دییه کانی ژیان» دا هه لنه گرت. ئەو تا مرد ده ستی له ئایدیالی سه رده می پیگه یشتن و هه لدانی خوئ هه لنه گرت.

کتیبه چاپکراوهکانی ئەندیشه

| ناوی کتیب | ناوی نووسەر | ناوی وەرگیر |
|-------------------------------|-------------------|----------------|
| ۱. بنەرەتەکانی فەلسەفە | د. حەمید عەزیز | |
| ۲. کورد لە دیدی | | |
| رۆژە لەتەناسە کانهوه | د. فەرهاد پیربال | |
| ۳. ریبازە ئەدەببیه کان | د. فەرهاد پیربال | |
| ۴. نەتەوهی زیڕابە کان | جەبار جەمال غەریب | |
| ۵. ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی | | |
| کوردی | د. جەعفەر عەلی | |
| ۶. سۆفیزم و کاریگەری لەسەر | | |
| بزوتنەوهی رزگاری خوازی... | د. جەعفەر عەلی | |
| ۷. مەحوی لەنیوان زاهیری | | |
| ت و باتینییهت و ... | د. ئەحمەدی مەلا | |
| ۸. نەهینییهکانی ژیان | ئۆشۆ | ئازاد بەرزنجی |
| ۹. کورتیلەیه ک لە | ستیقن هۆو کینگ | حوسەین حوسەینی |
| میژووی کات | لیۆنارد ملۆدیتۆ | د. هیوا عومەر |

٣٠. ئەه ی بهندهری دۆست،

ئەه کەشتی دوزمن بهختیار عەلی

٣١. مەعریفە و ئیمان بهختیار عەلی

ههیمن قەرەداخی

٣٢. دۆزی کورد له بازنەه ی

په یوهندییه کانی ئەمریکاو... گۆران ئیبراهیم صالح

٣٣. سەمەر قەند ئەمین مەعلوف د. ئەحمەدی مەلا

٣٤. ویستگە یه ک له

گەشتیکی فەلسەفی فاروق رەفیع

٣٥. ئەخلاقناسی تەحسین حەمە غریب

٣٦. گەشەسەندنی رامیاری... د. ک. پیسچانی د. ئارام عەلی

٣٧. میژوووی کۆنی کورد د. جەمال رەشید

د. فەوزیە رەشید ملکۆ کەلاری

٣٨. مندالانی گەرەک هیوا قادر

٣٩. مروۆفی یاخی ئەلبیر کامۆ نازاد بەرزنجی

٤٠. په یوهندییه سیاسییه کانی

نیوان هەریم و دەولەتانی... هیرش جەوهر مەجید

٤١. میژوووی گۆرانکاری

کۆمەلایەتی و سیاسی... فریشتە نوائی هەورامان فەریق کەریم

٤٢. کتیبی پەراویزنووسان عەتا محەمەد

٤٣. فیکر و دونیا (بەرگی ١) مەریوان وریا قانعی

٤٤. فیکر و دونیا (بەرگی ٢) مەریوان وریا قانعی

- دین و دونیا (چ. دووهم) مەریوان وریا قانیع
٤٦. کتیب و دونیا (چ. دووهم) مەریوان وریا قانیع
٤٧. کۆمەلگە ی رەش د. عادل باخەوان
٤٨. زستانیکی درێژ کولم توپین دلاوەر قەرەداغی
٤٩. فرانسیسکۆس قەدیسی من نیکۆس کازانتزاکیس دلاوەر قەرەداغی
٥٠. ئاهەنکی تەگە ماریۆ بار گاس یۆسا جەلیل کاکەوەیس
٥١. شەوی لیشبۆنە ئیریش ماریا ریمارک کەریم پەرەنگ
٥٢. من و ئەو ئەلبیرتۆ مۆرافیا کارزان عەلی
٥٣. میرنامە جان دۆست سەباح ئیسماعیل
٥٤. روخسارە بەند کراوە کەم لەتیفە روناک شوانی
٥٥. قەپیلک مستەفا خەلیفە هەورامان وریا قانع
٥٦. خەونی پیاوێ ئیرانییە کان
- کەوتنی بۆرە قەلا ماردین ئیبراهیم
٥٧. دارستانی نەرویجی هاروکی مورا کامی تارا شیخ عوسمان
٥٨. گرگن پیر لاگەر کفیست خەبات عارف
٥٩. ١٩٨٤ جۆرج ئۆرویل حەکیم کاکەوەیس
٦٠. سوور و رەش ستاندال سیامەند شاسواری
٦١. دەستنووسە دۆزراوە کە ی ئە کرا پاولۆ کۆیلۆ سیروان مەحمود
٦٢. جادە ی میخەک (١) دلاوەر قەرەداغی
٦٣. جادە ی میخەک (٢) دلاوەر قەرەداغی
٦٣. ئیوارستان پیر لاگەر کفیست خەبات عارف



Par Lagerkvist Sunset Land



Translated By:
khabat Aref

www.fb.com/PDFkurd
www.fb.com/PDFkurd



ENDESHE

کتابخانه بزرگ و بازرگانه

www.endeshe.org

andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400

سلیمانی - شفقامی مدولوی

تعلاری بازوگانی سهوانی نوی

نهزمی چواردم

ناوهندی رۆشنییری و هونیری ئه‌ئندیشه